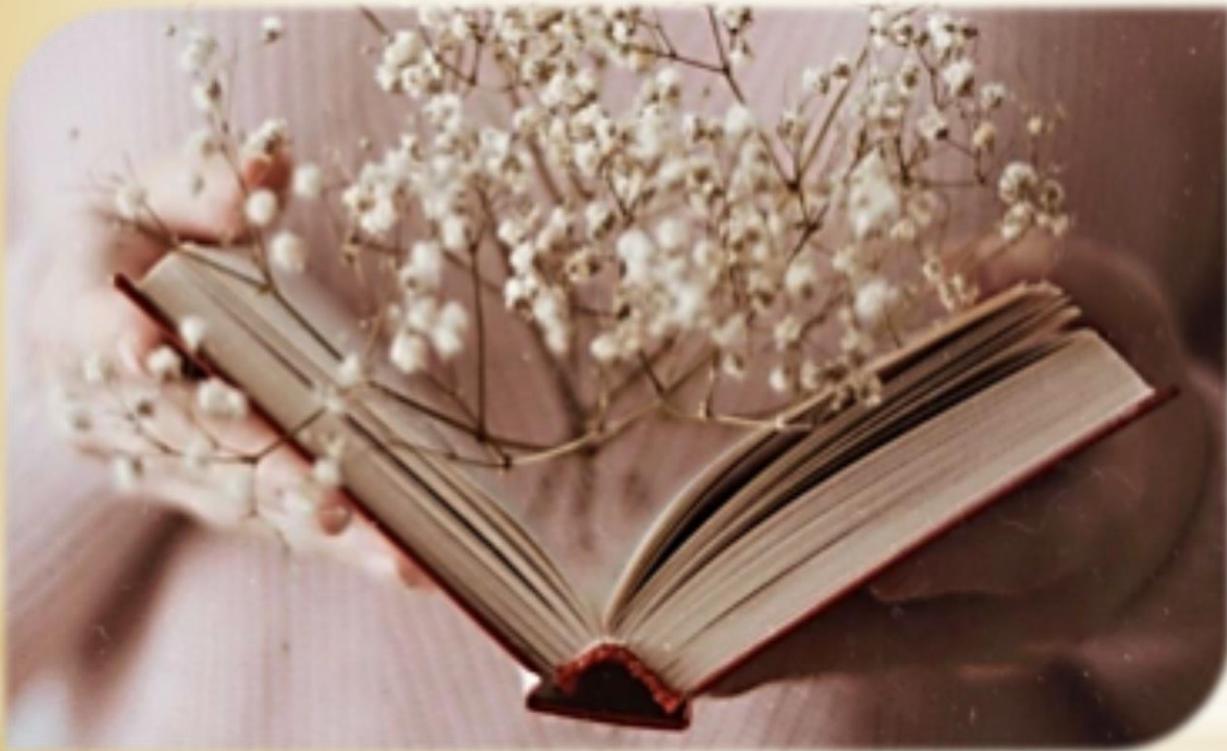


*Её величество*

*КНИГА*



*Книга является неотъемлемой частью культурного и интеллектуального развития человечества. С древнейших времен и до наших дней книги служат источником знаний, мудрости и вдохновения. В современном мире, несмотря на стремительное развитие технологий и появление новых форматов информации, роль книги в жизни человека остается неизменно значимой.*

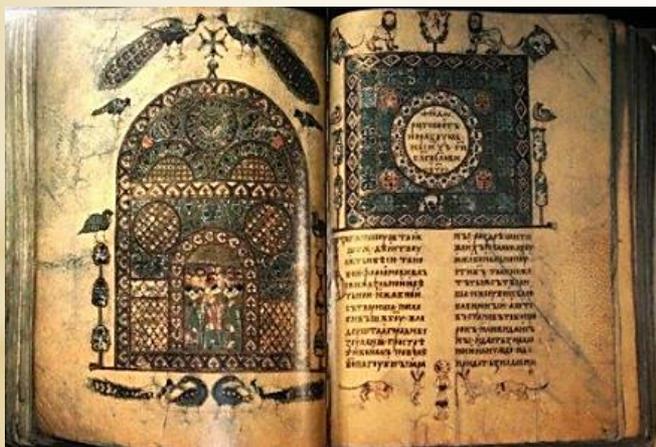


*Книга - учитель, книга – наставник.  
Книга - близкий товарищ и друг.  
Ум, как ручей, высыхает и старится,  
Если выпустишь книгу из рук.  
Книга - советчик, книга - разведчик,  
Книга - активный борец и боец.  
Книга – нетленная память и вечность,  
Спутник планеты земли, наконец.  
Книга не просто красивая мебель,  
Не приложенье дубовых шкафов,  
Книга - волшебник, умеющий небыль  
В быль превращать и в основу основ.*

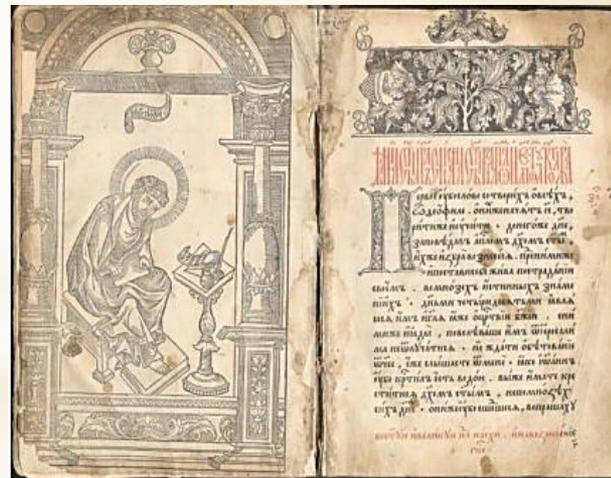
***В. Набоков***

Слово «КНИГИ» у наших предков-славян существовало уже в ту пору, когда они не имели не только книг, но и самой письменности. И обозначали «книги» совсем не то, что понимаем под этим словом мы.

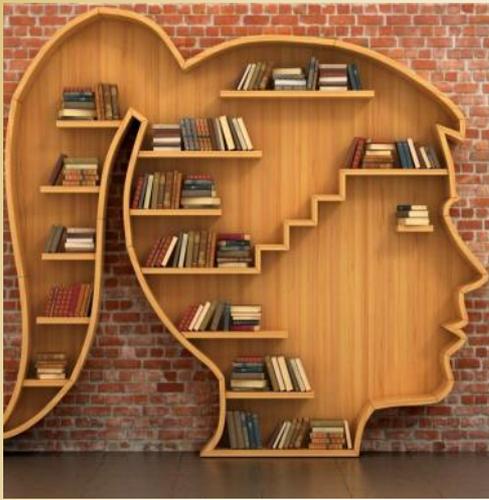
Славяне называли «книгами» само знание, от глагола «кнети» — «знать». Это «книжное» знание передавалось устно, от человека к человеку. После же того как Русь стала христианской страной со своей письменностью, под словом «кънигы» (так оно писалось) начали подразумевать книжную премудрость, то, что содержится в книгах. И лишь гораздо позднее наименование «книга» перешло на сам материальный носитель этой премудрости.



Первая точно датированная русская пергаментная книга – «Остромирово Евангелие (1057г.)



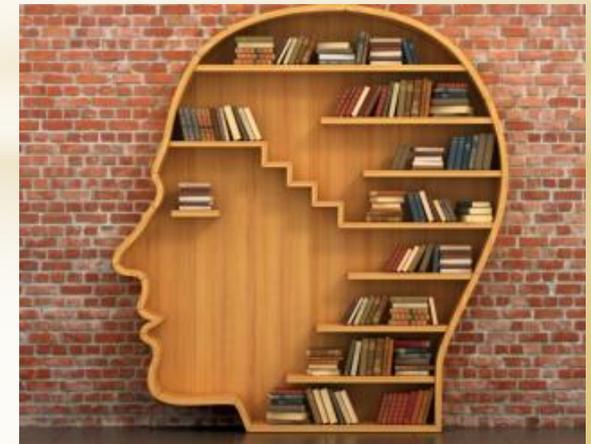
Фронтиспис и заглавная страница «Апостола» 1564г. Иван Фёдоров, Петр Мстиславец



- **ВЫДЕЛЫВАТЬ ПЕРГАМЕНТ** — это трудная, долгая и дорогая работа. На одну книгу требуется целое стадо телят, овец или коз. Например, на 294 листа *«Остромирова евангелия»* пошло не меньше 147 телячьих шкур.

- В *«Повести временных лет»* сказано, что киевский князь **ЯРОСЛАВ МУДРЫЙ (978-1054гг.)** *«книги любил, читая их часто и ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с греческого на славянский язык. И написали они книг множество...»*. Этот фрагмент древнерусской летописи называют *«Похвала книгам»*

- Слово **"БИБЛИОТЕРАПИЯ"** обозначает лечебный процесс с помощью книг, который может помочь людям справиться с психологическими трудностями. Согласно исследованиям, *всего 6 минут ежедневного чтения художественной литературы способствует снижению уровня стресса.*

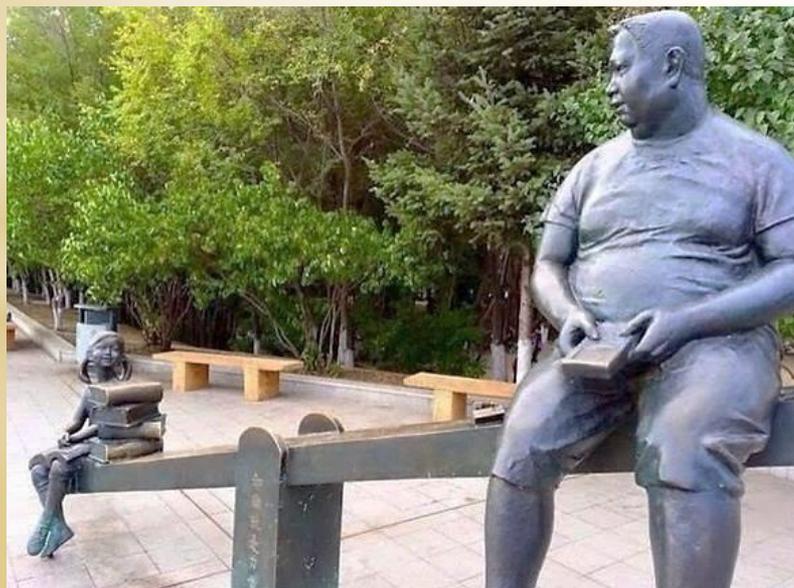


## ПАМЯТНИКИ КНИГЕ



Бронзовый памятник книге расположен рядом с Университетом Цинхуа в Пекине (Китай).

Смысл, вложенный в скульптурную композицию, заключается в следующем: если младенец появляется из утробы матери, то **ЧЕЛОВЕК КАК ЛИЧНОСТЬ ФОРМИРУЕТСЯ БЛАГОДАРЯ КНИГАМ**

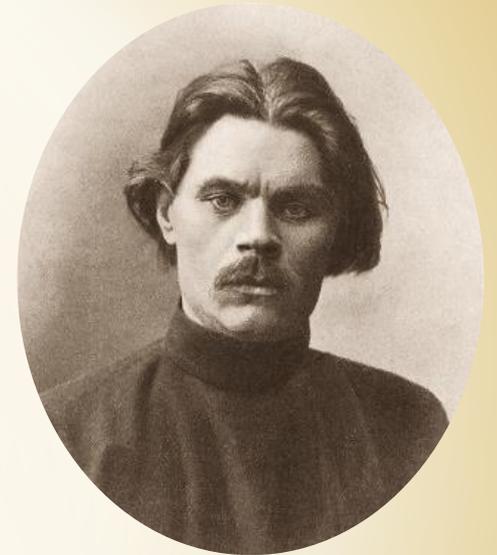


На территории Парка генерала Вансу (остров Большой Хэйхэ, Китай) расположена скульптура, символизирующая известную поговорку **"ЧЕЛОВЕК ВЕСИТ СТОЛЬКО, СКОЛЬКО ОН ЗНАЕТ"**

## РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ О КНИГЕ

*«Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку»*

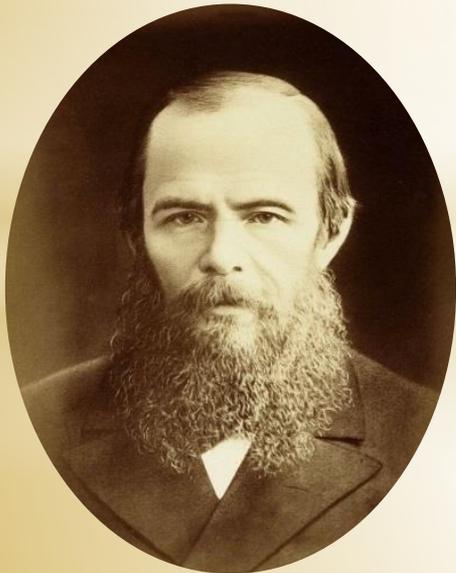
*Максим Горький*



*«Когда я вижу вокруг себя, как люди, не зная, куда девать свое свободное время, изыскивают самые жалкие занятия и развлечения, я разыскиваю книгу и говорю внутренне: этого одного довольно на целую жизнь»*

*«Постарайтесь читать умные и серьезные книги, а жизнь сделает остальное»*

*Федор Достоевский*



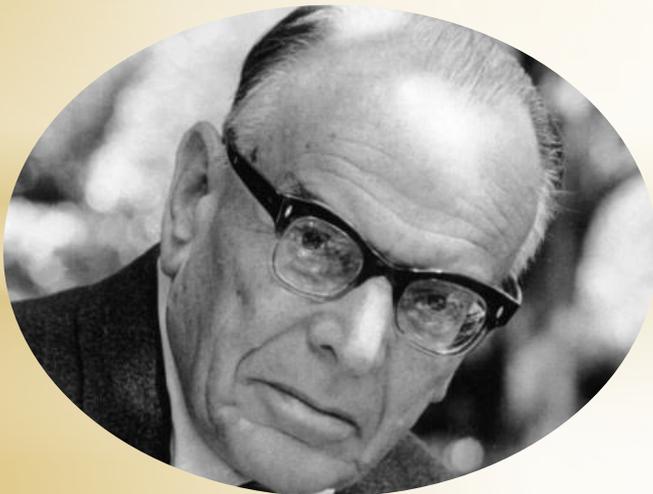
*«Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства»*

***Иван Гончаров***

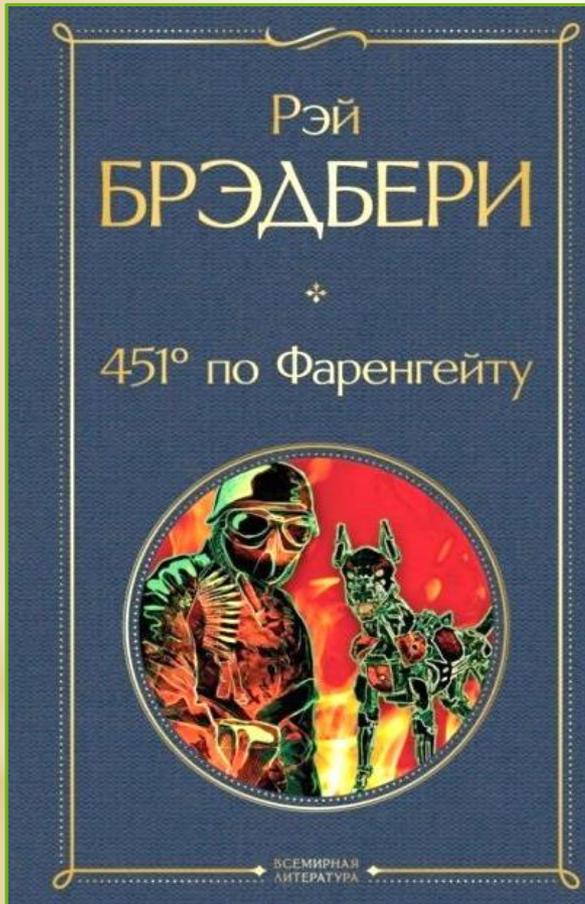


*«Человек, «глотающий» книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона. Заставляйте себя читать медленно, запоминая, обдумывая, представляя самого себя в гуще тех событий и той обстановки, какими наполнена книга, делая себя как бы их непосредственным свидетелем и даже участником»*

***Константин Паустовский***



## КНИГА КАК ДУХОВНАЯ ЦЕННОСТЬ



Роман-антиутопия **РЭЯ ДУГЛАСА БРЭДБЕРИ «451 градус по Фаренгейту»** (1953 год) является одним из самых популярных в мире. Толчком к его написанию послужили кадры кинохроники, на которых нацисты гитлеровской Германии сжигали книги негодных им авторов. Восприняв это как личную трагедию, Брэдбери приступил к работе над своим произведением.

В романе описано тоталитарное общество, в котором книги находятся под запретом и подлежат сожжению. Они больше не влияют и не воспитывают, не несут образцы нравственности. Что приводит к развязыванию неразрешимых противоречий в обществе. **Основная мысль произведения – светлое будущее человечества невозможно без опыта прошлых поколений, заключённого в важнейших источниках знаний и жизненного опыта – книгах.** Выбирая между ними и развлекательными шоу в пользу последних, люди обрекают себя на неизбежную деградацию. Это чревато самыми серьезными последствиями для общества, поскольку оно само программирует себя на полное уничтожение.

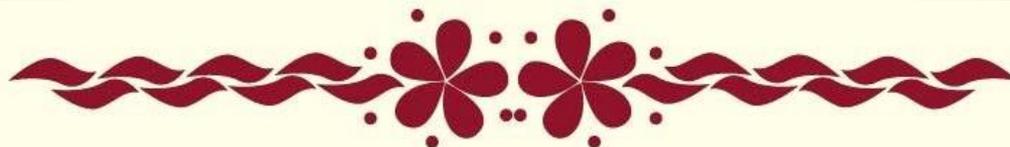
***Семья – это основа основ.***

*Именно дома в семейной обстановке во многом формируется личность и мировоззрение человека, его духовно-нравственные идеалы и ценности.*

***Одним из факторов формирования личности является***  
***СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ***

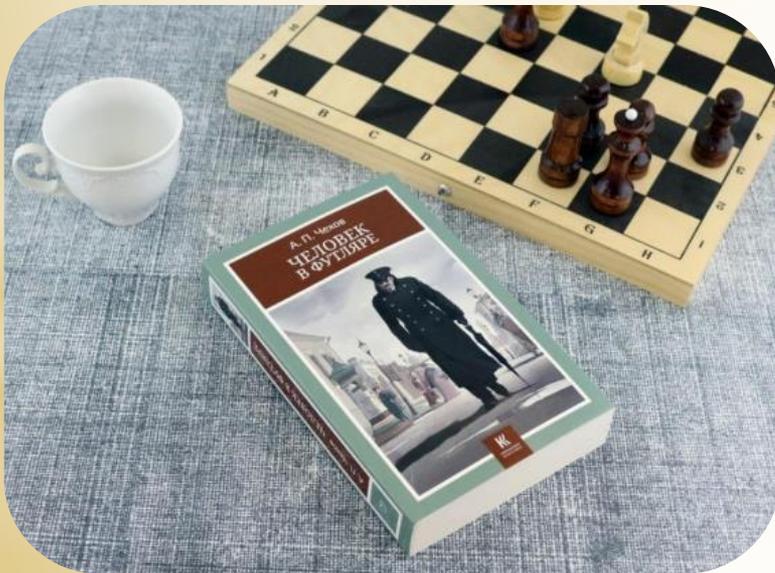


*Дом, в котором читают вместе, наполняется здоровой атмосферой и любовью. Семейное чтение помогает установить взаимопонимание между родителями и детьми, которое продлится всю жизнь*



## КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - ЛУЧШИЙ ВЫБОР ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

*Классическая литература — это зеркало мира, зачастую отражающее саму суть общества и людские поступки, мысли и чувства. Она помогает развивать в читателях живой ум и сострадание. Именно поэтому важно порой брать в руки книгу и прикасаться к прекрасному. Такие произведения были и будут актуальны во все времена.*



«Я тебе открываю глаза  
в тонкий мир на прозрачной бумаге.  
Здесь полощатся рифмы, как флаги  
и на солнце блестят образа.  
Раздвигаются за горизонт  
эти стены бумажного Храма,  
здесь комедия песни поет  
и тоскует великая драма.  
Этот мир и огня, и безумства,  
вероломства, тоски водоем,  
но какие в нем сильные чувства  
и какое величие в нем!»

**Инна Костяковская**

КЛАССИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИЗ ФОНДА БИЦ РТА

Толстой, Л.Н. Война и мир : Роман / Ин-т "Открытое общество"; Сост., предисл. и коммент. С.Г.Бочарова. - М. : СЛОВО, 1999



Л.Н. ТОЛСТОЙ  
ВОЙНА  
И  
МИР

*«Взять крепость не трудно, трудно кампанию выиграть. А для этого не нужно штурмовать и атаковать, а нужно терпение и время...»*

*(Михаил Кутузов)*

*«Успех никогда не зависел и не будет зависеть ни от позиции, ни от вооружения, ни даже от числа; а уж меньше всего от позиции... От того чувства, которое есть во мне, в нем, в каждом солдате...»*

*(Андрей Болконский)*

*«...все мысли, которые имеют огромные последствия, – всегда просты...»*

*(Пьер Безухов)*

*«...нет величия там, где нет простоты, добра и правды...»*

*(автор)*

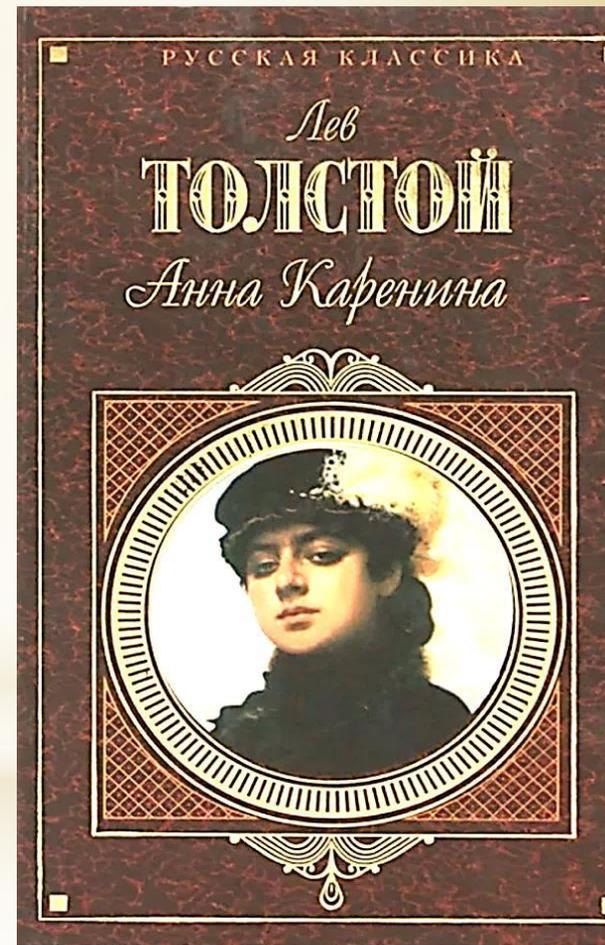
Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой ; сост. С. Г. Бочаров ; Ин-т "Открытое общество". - М. : СЛОВО/SLOVO, 1999

*"Все разнообразие, вся прелесть, вся красота жизни слагается из тени и света»*

*(автор)*

*«Анна Каренина» – великолепное произведение, представляющее собой не только историю любви, но и глубокий анализ общественных и моральных ценностей. Автор мастерски создает множество персонажей, каждый из которых играет свою роль в раскрытии сложных взаимоотношений. Великолепное описание эпохи, живописные пейзажи и тонкая психология героев делают этот роман вечным шедевром литературы.*

*Масштабный роман, позволяющий оценить жизнь и нравы, горе и радости российского дворянства второй половины XIX века.*



Булгаков, М. А. Собачье сердце : Повести и рассказы / М. А. Булгаков ; вступ. ст. и коммент. М. Мироновой ; худож. В. Бритвин. - Москва : Дет. лит., 2016



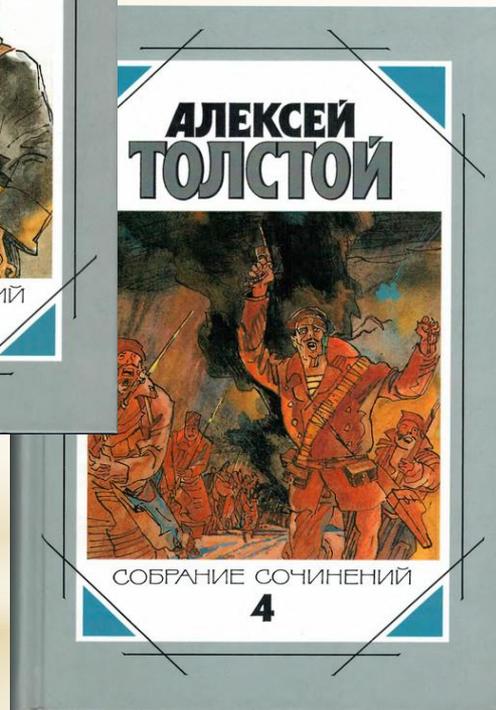
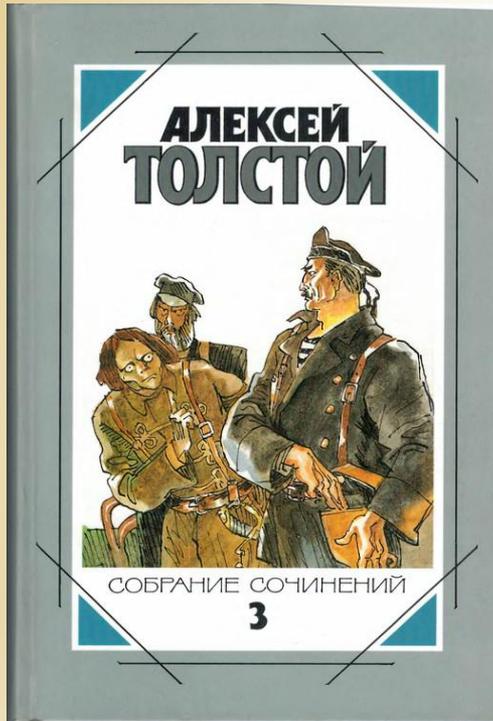
*«В 1925 году молодой Михаил Булгаков написал вещь, которую мы не устаем удивляться сегодня и которую постоянно перечитываем с упоением. Ее можно прочесть и как опыт художественной антропологии и патологоанатомии, показавший удивительные духовные превращения человека под бестрепетным скальпелем истории»*

*(Литературовед Всеволод Сахаров)*

*«Успевает всюду тот, кто никуда не торопится, – назидательно объяснил хозяин. – Конечно, если бы я начал прыгать по заседаниям, и распевать целый день, как соловей, вместо того, чтобы заниматься прямым своим делом, я бы никуда не поспел...»*

*(профессор Преображенский)*

Толстой, А.Н. Собрание сочинений : в 5 т. / А. Н. Толстой. - М. : ТЕРРА. Хождение по мукам : трилогия : кн. 1-2, кн. 3 - 1995.



*«Хождение по мукам» – уникальная по яркости и масштабу повествования трилогия, на страницах которой перед читателем предстает картина событий, потрясших весь мир.*

*Выдающееся произведение А. Н. Толстого показывает Россию в один из самых ярких, сложных и противоречивых периодов ее истории – в тревожное предреволюционное время, в суровые годы революционных потрясений и Гражданской войны.*

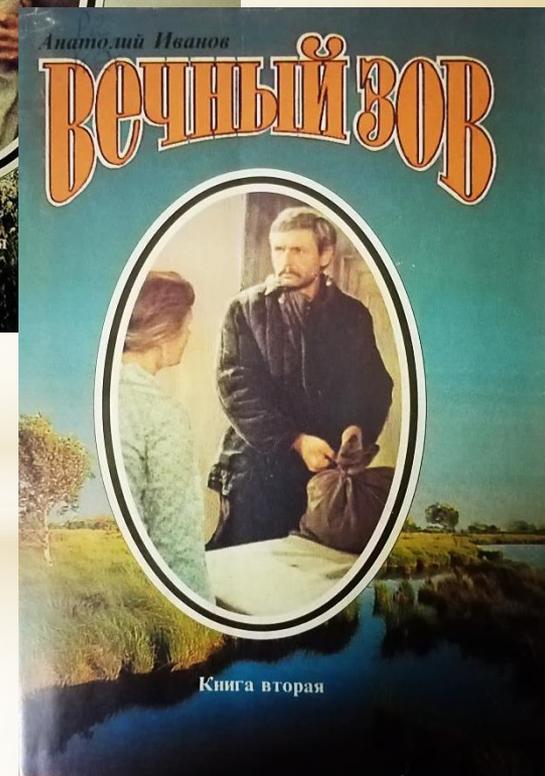
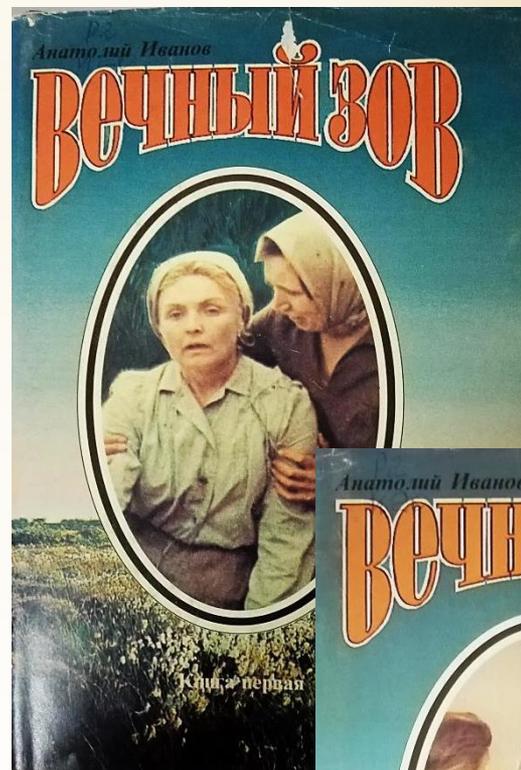
**АНАТОЛИЙ ИВАНОВ** (1928 — 1999) — один из крупнейших советских писателей. Все его творчество было посвящено судьбе родной сибирской земли. Самый известный его роман — «Вечный зов». Книга была экранизирована в 1970-80-х годах в формате эпического телесериала.

Иванов, А.С. Вечный зов. Кн. 1, Кн.2  
: роман в 2-х кн. / А. С. Иванов. - М.  
: Дрофа, 1994

*«Жизнью своей всегда распоряжается сам человек. Только сам. Истина эта самая простая, проще не бывает. Но, к сожалению, этой-то простейшей истины люди иногда не понимают.»*

*Народ, переставший гордиться прошлым, забывший прошлое, не будет понимать и настоящего. Он станет равнодушным ко всему, отупеет и в конце концов превратится в стадо скотов.»*

*Скука бывает от завихрения мозгов.»*



*Книги – это неотъемлемая часть жизни образованного и размышляющего человека. Они обладают уникальной способностью влиять на наше сознание, изменять взгляды и открывать новые горизонты. В мире, где информационный шум становится все громче, книга остается верным проводником в мир знаний и самопознания, даря нам ключи к пониманию самих себя и окружающего мира.*



*«Книгу читай  
не только словами.  
Слова - это в жизнь  
небольшая дверца.  
Книгу читай  
непрерменно сердцем,  
А главное,  
совестью и делами»*

**Эдуард Асадов**



Презентацию подготовила  
библиотекарь Кожева Т.Н.