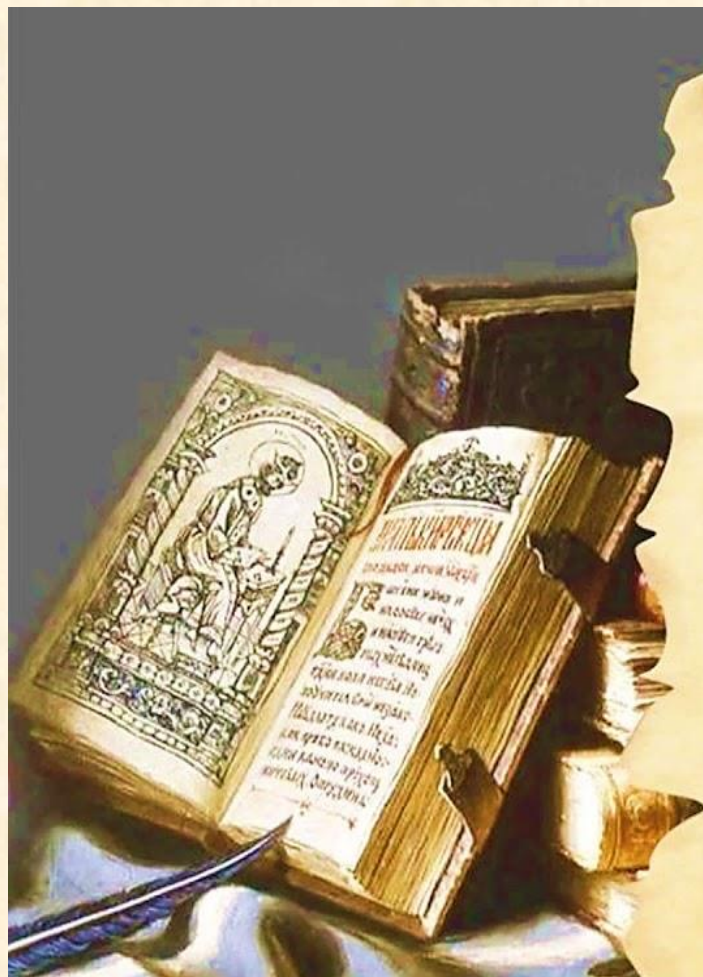


24 мая

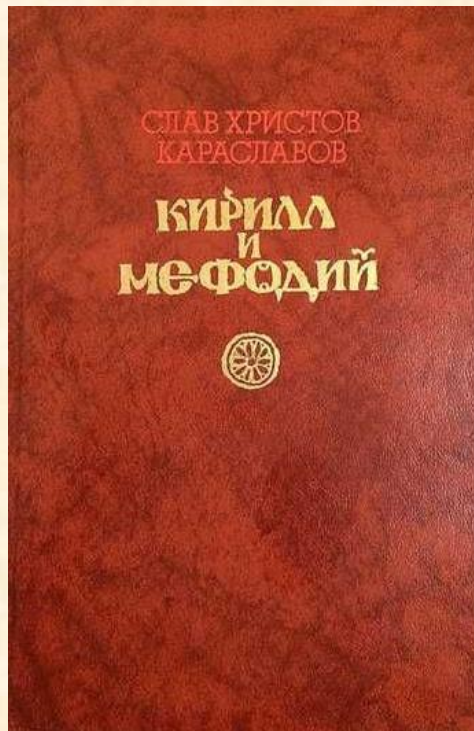
ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ





День славянской письменности и культуры является для нас **праздником просвещения, родного слова, книги, литературы, культуры**. Обучаясь различным наукам на своём родном языке, мы, по выражению древнерусского летописца, пожинаем то, что было посеяно древнейшими просветителями Руси, воспринявшими письменность от первоучителей славянских народов – святых **Кирилла** и **Мефодия**.

Предлагаем Вам ознакомиться с материалами по истории праздника и книгами из фонда БИЦ РТА



**Кирилл и Мефодий : Слав Христов Караславов;
[Перевод с болг. А. А. Косорукова; Послесл. Б. Л.
Рахманина; Ил. А. И. Анно]. - Москва : Правда, 1987.**

Два великих просветителя, которые канонизированы русской православной церковью. Два великих деятеля и философа, которые сделали для восточного христианства так много, что легче недооценить их заслуги, нежели переоценить их вклад в общую казну человеческих знаний. Герои получились очень колоритными, яркими, интересными.

В те времена славяне не только не имели письменности, но вообще считались варварами, и это был главный аргумент их противников, выступавших против создания славянской письменности. Братья добились того, что в церквях стали проводить службы на языке славян, а не на латинском языке. Около 863 г. ими была составлена **славянская азбука** и разработана методика применения **славянской письменности** — славянская орфография.

ЭТО
ИНТЕРЕСНО

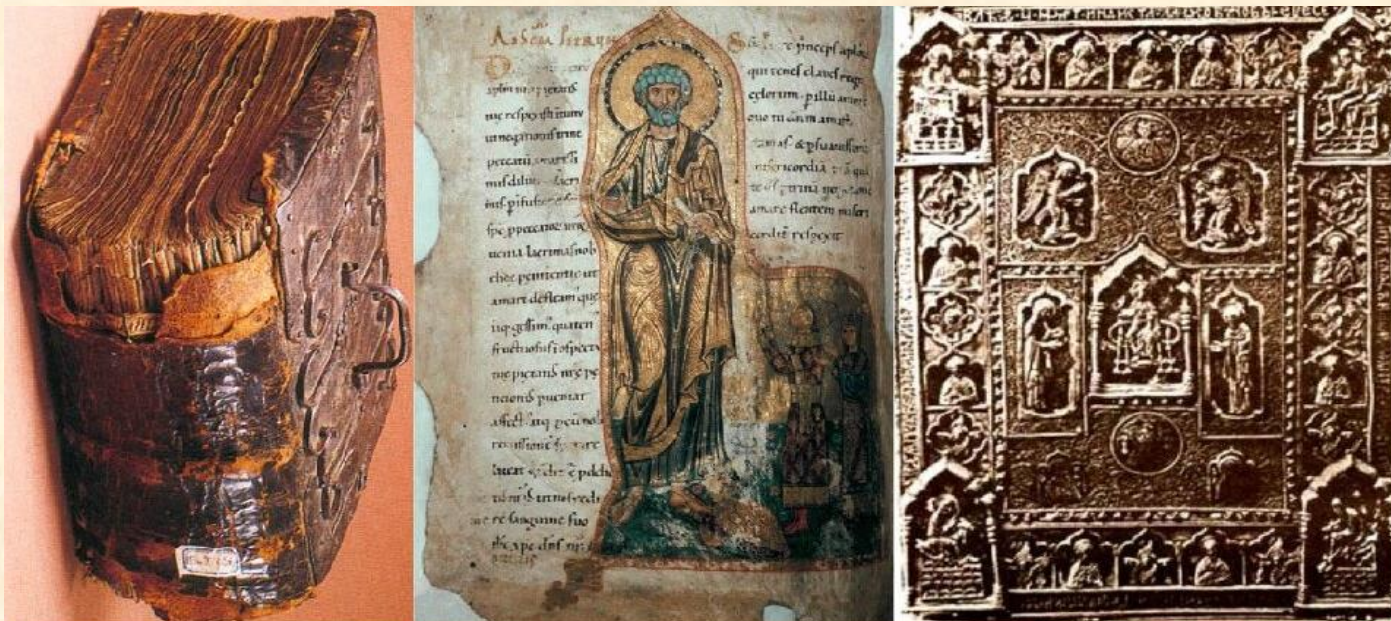
Первая надпись на глаголице датируется 893 годом. Эту азбуку чаще всего использовали для тайных переписок.

В обычной жизни она была мало распространена.

Кириллица — старославянская азбука. Кириллица появилась благодаря смешению глаголицы и греческого алфавита в IX-X века. Её составил Климент Охридский, который был учеником Кирилла. В старославянской азбуке объединены 43 буквы. Со временем кириллица заменила глаголицу. Она же дала начало и современному русскому алфавиту. Основное отличие древних азбук — в написании символов.

КИРИЛЛИЦА И ГЛАГОЛИЦА





1056—1057 гг.

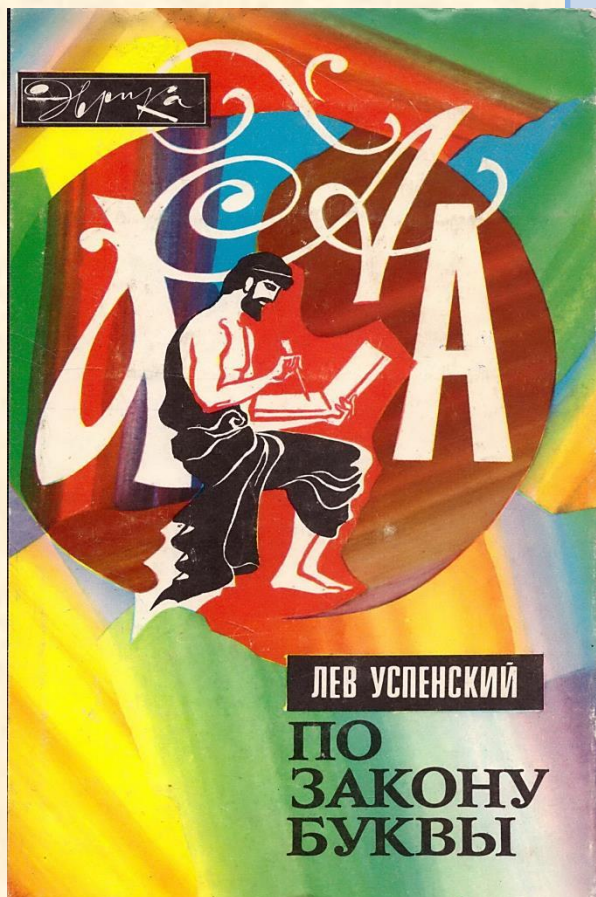
Самая древняя датированная рукописная книга, дошедшая до наших дней, - "**Остромирово Евангелие**", написанная в середине XI века. Книга **написана кириллицей** на 294 листах пергамена (35 × 30 см) в два столбца и украшена заставками и тремя миниатюрами. Большую часть ручной работы выполнил диакон Григорий по заказу новгородского посадника Остромира. Свой труд переписчик начал 21 октября 1056 года, а закончил 12 мая 1057 года.

По содержанию и структуре текста Остромирово Евангелие является кратким апракосом, то есть относится к богослужебным книгам.

Успенский, Л.В. По закону буквы. - 2-е изд. - Москва : Мол. гвардия, 1979

Лев Васильевич Успенский - классик научно-познавательной литературы, лингвист, писатель, переводчик. Его книги по занимательному языкознанию с одинаковым интересом читают взрослые и дети. "Слово о словах", "Имя дома твоего", "Загадки топонимики", "По дорогам и тропам языка", "Ты и твое имя", этимологический словарь школьника "Почему не иначе" - большинство этих книг были написаны в 50-60-е годы XX века, однако они и по сей день не утратили своего значения.

Лев Успенский умел писать о сложном остроумно и весело. "По закону буквы" как раз одна из таких книг. Она посвящена истории происхождения и развития русского алфавита. Вы узнаете, каким образом соотносятся звучащая речь и письменная, а также насколько силен этот старый закон - закон буквы.



Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Фрэнсис Бэкон

История книги: / И. Е. Баренбаум. - 2-е изд., перераб. - Москва : Книга, 1984.

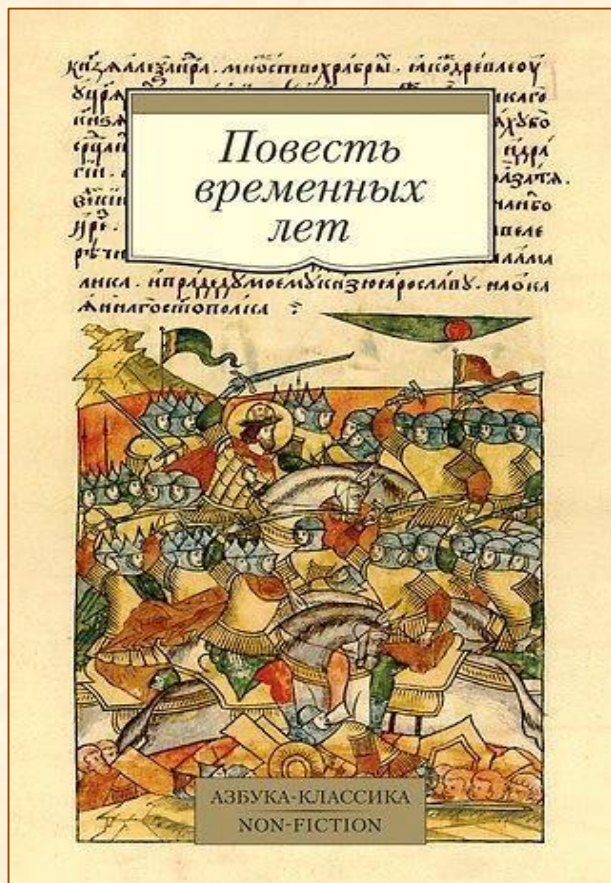
За период своей истории книги прошли длинный путь развития: от глиняных табличек Вавилона и Шумера, да египетских папирусов, через пергаментные книги средних веков и такие привычные нам книги из бумаги до современных электронных книг.

В учебнике изложена история книги в России с IX в. по октябрь 1917. и история книги в советский период.



Книжная культура Древней Руси

Повесть временных лет :
произведения древнерусской
литературы / в переводах Д. С.
Лихачева. - Санкт-Петербург :
Азбука - Классика, 2020.



Повесть временных лет («Первоначальная летопись» или «Несторова летопись») — наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских летописных сводов начала XII века. Она известна по нескольким редакциям и спискам с незначительными отклонениями в текстах, внесёнными переписчиками.

Повествование охватывает период истории с библейских времён до 1117 года (в 3-й редакции). Автор Повести монах Киево-Печерского монастыря **Нестор** (1050-е годы – начало 12 в.) был широко образованным человеком, хорошо знал русскую, болгарскую и греческую литературу. Написанная в самый расцвет Киевской Руси, Повесть стала основным трудом по истории и копировалась во всех концах Руси на протяжении пятисот лет.

ЧИТАТЬ ОНЛАЙН:

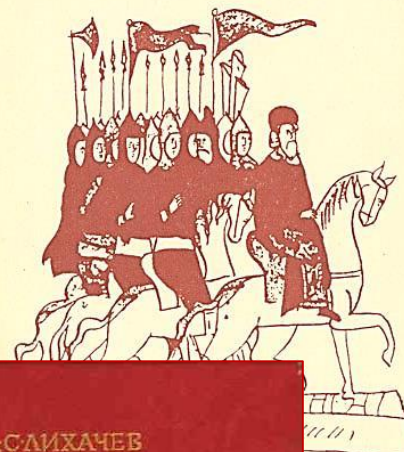
<https://ilibrary.ru/text/4339/p.1/index.html>

Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Современник, 1980.

Дмитрий Сергеевич Лихачев - выдающийся ученый XX века. Его творческое наследие чрезвычайно обширно и разнообразно, его исследования, публицистические статьи и заметки касались различных аспектов истории культуры - от искусства Древней Руси до садово-парковых стилей XVIII-XIX веков. Но в первую очередь имя Д.С. Лихачева связано с поэтикой древнерусской литературы, в изучение которой он внес огромный вклад. Книга "Великое наследие", одна из самых известных работ ученого, посвящена настоящим шедеврам отечественной литературы допетровского времени - произведениям, которые знают во всем мире. В их числе "Слово о Законе и Благодати" Иллариона, "Хождение за три моря" Афанасия Никитина, сочинения Ивана Грозного, "Житие" протопопа Аввакума и, конечно, горячо любимое Лихачевым "Слово о полку Игореве".



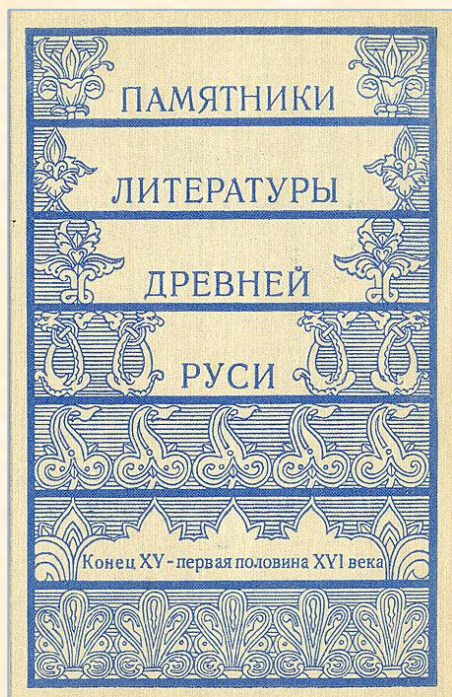
ДМИТРИЙ ЛИХАЧЕВ
ВЕЛИКОЕ
НАСЛЕДИЕ



Д.С. ЛИХАЧЕВ

“СЛОВО
О ПОЛКУ
ИГОРЕВЕ”





Выпуск 06 содержит политическую и философскую публицистику: Послания Филофея, Сочинения Ивана Пересветова, Ермолая-Еразма, "Троянская история", фрагмент из русского "Хронографа" 1512 г. и другие.

Памятники литературы Древней Руси: Конец XV – первая половина XVI века . Вып. 06 / [вступ. ст. Д. С. Лихачева; сост. и общ. ред. Л. А. Дмитриева, Д. С. Лихачева]. – Москва : Художественная литература, 1984

С 1976 по 1994 гг. издательство «Художественная литература» выпустило книжную серию **«Памятники литературы Древней Руси»**. Двенадцать томов уникального издания охватывают период XI-XVII веков развития Русского государства, истории, культуры, включают в подлинниках и переводах более 200 произведений древнерусской литературы.

Благодаря своему объёму, строгим принципам издания, параллельному переводу, комментариям, научному аппарату, иллюстрациям серия «Памятники литературы Древней Руси» приобрела статус книжного памятника и является одним из важнейших источников изучения древнерусского письменного наследия – национального достояния России. Основную роль в издании этой академической серии книг сыграли **Дмитрий Сергеевич Лихачёв** и **Лев Александрович Дмитриев**.

«Дело святых Кирилла и Мефодия заключалось в том, что они создали нашу азбуку, грамматику, а, значит, литературный язык. Они дали нашим далеким предкам возможность общаться друг с другом, читать великие источники знаний...

Мы вспоминаем их как основоположников нашей культуры и с ними связываем все последующее духовное развитие нашего народа и всех славянских народов»

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл





Презентацию подготовила
библиотекарь Кожева Т.Н.