

Дни воинской славы

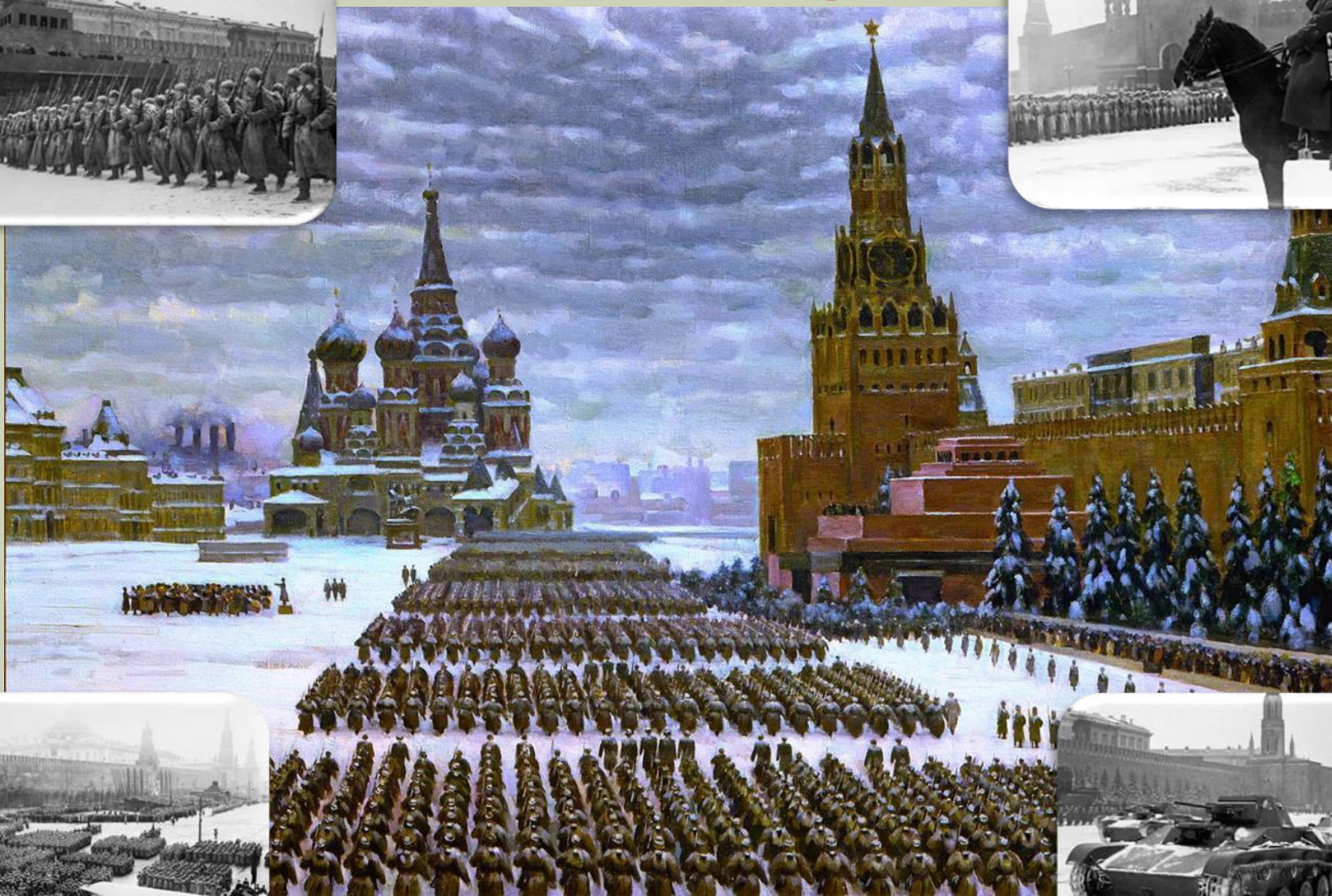
7 ноября



Годовщина парада на Красной площади
(1941г.)



7 ноября 1941 года – памятная дата отечественной военной истории



В этот день в 1941 году на главной площади страны состоялся традиционный военный парад в честь годовщины Октябрьской революции. Но этот парад стал особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах.



Войска уходили с парада прямоком на фронт, на защиту Москвы. Буквально через месяц нацистский вермахт, имевший до этого репутацию непобедимого, потерпит свое первое крупное поражение, и амбициозный план «молниеносной войны» против СССР будет сорван. Грандиозная **Московская битва** станет тем событием, после которого не только поднимется боевой дух Красной армии, но и будет проведено первое крупное наступление, в ходе которого нацистов отбросят на 160–200 км от столичных рубежей.

Военный парад 7 ноября 1941 года

Войска прошли маршем от Исторического музея до Москворецкого моста



В начале ноября линия фронта проходила в 30 км от Москвы



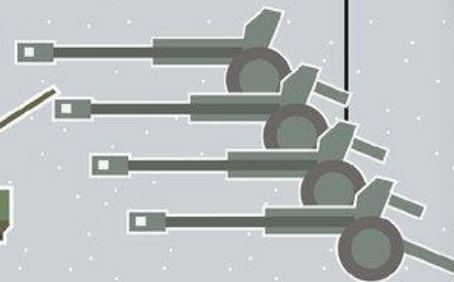
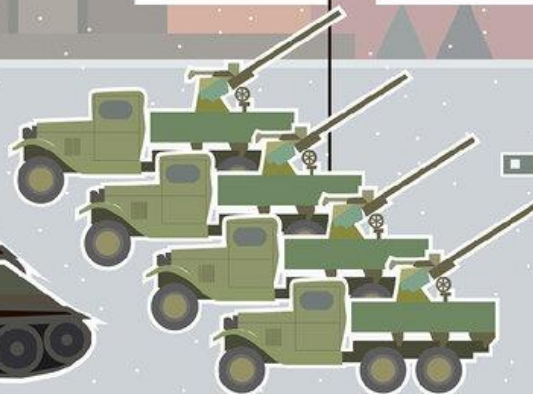
Об участии в параде командирам частей сообщили около 23:00 6 ноября

28 467
человек

160
танков

12 зенитных
пулеметов

12 малокалиберных и 128 орудий
средней и большой мощности



Во время парада дежурили 35 медицинских постов



В целях безопасности парад начался раньше — в 08:00



В этот день на рубежах города было сбито 34 немецких самолета

MOS.RU

Для защиты неба в центре Москвы в этот день сосредоточилось свыше 500 истребителей.



Парад **7 ноября 1941** года готовился в обстановке строгой секретности. На западе Москвы шли упорные и ожесточенные бои оборонительной части Московской битвы, противник находился близко к городу и мог попытаться сорвать праздничное мероприятие. Большая часть солдат и командиров до последнего не знали, что им предстоит пройти по брусчатке Красной площади, они просто ожидали приказа. В последний момент было перенесено и время начала парада, с привычных 10 часов утра, на два часа раньше. Несмотря на мощнейшую ПВО города, в Москве строго соблюдались все меры предосторожности. Памятники были защищены специальными деревянными щитами и мешками с песком, использовалась светомаскировка.

Специально перед легендарным парадом Красную площадь демаскировали. И почти сразу же после того, как по площади прошли полки Красной Армии, прямоком отправлявшиеся на передовую, снова укрыли фанерными маскирующими щитами.

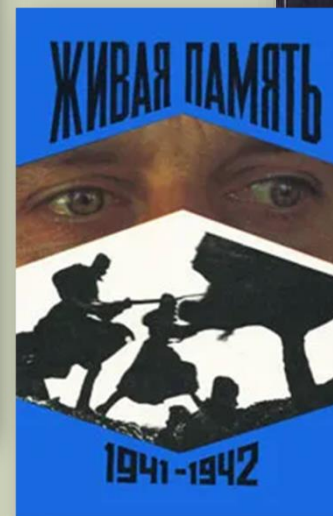
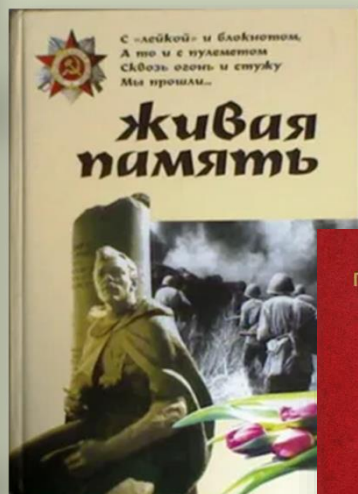
Бесстрашие и мужество русского народа высоко оценили в мире.

Английская газета The News Chronicle писала: «Организация в Москве обычного традиционного парада в момент, когда на подступах к городу идут жаркие бои, представляет собой великолепный пример мужества и отваги».

А Daily Mail оценила военный парад 7 ноября 1941 года как «одну из самых блестящих демонстраций мужества и уверенности, какая только имела место во время войны».



Предлагаем вашему вниманию книги из фонда БИЦ РТА



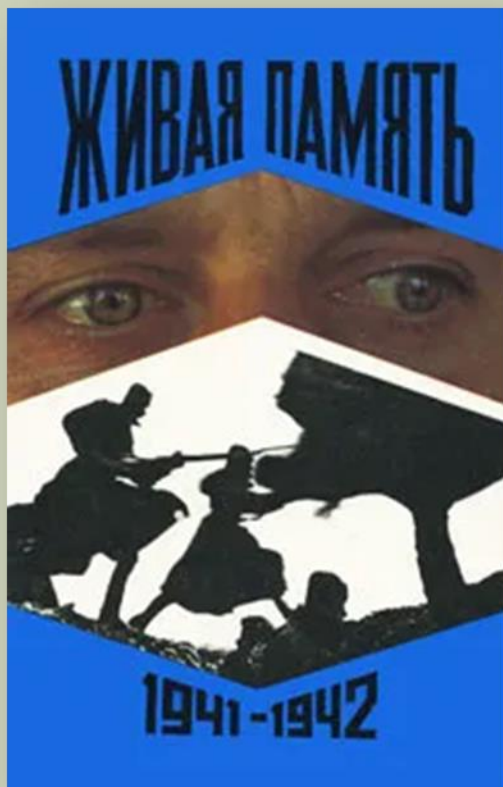


Н.А.Комаров

«Битва под Москвой. Пролог к Великой победе»

На основе документов Государственного Комитета Оборона, Ставки Верховного Главнокомандования, Военных советов фронтов Западного направления, спецсообщений НКГБ и НКВД и других архивных материалов раскрываются малоизвестные страницы, связанные со стратегическими оборонительной и наступательными операциями, проведенными под Москвой. Приведены самые важные события из 303 дней - с начала войны и до окончания Московской битвы.

В Приложении называются командиры и их соединения, освобождавшие в Московской области временно оккупированные противником города в ходе контрнаступления, дан указатель памятных мест Москвы и Подмосковья.



Борзунов Семен Михайлович «Живая память. В 3 томах. Том 1. 1941-1942 »

В 1 томе помещены фотографии из личных собраний фотокорреспондентов - участников войны: Б.Вдовенко, Г.Гурария, М.Калашникова, А.Межуева, Д.Минскера, А.Пахомова, М.Савина, А.Становова, С.Струнникова, А.Устинова, В.Юдина, а также любительские снимки из домашних архивов ветеранов боев и фото ТАСС.





«Живая память. Ветераны журналистики: правда о войне.»

В сборнике представлены воспоминания, очерки, дневники, статьи, интервью, письма, стихи, фотографии военных журналистов, прошедших дорогами Великой Отечественной войны, оставившие для потомков слова "живой" памяти о тяжелых и героических днях борьбы с немецко-фашистскими захватчиками, трудовых подвигах советских людей, в короткие сроки восстановивших порушенные войной города и села.

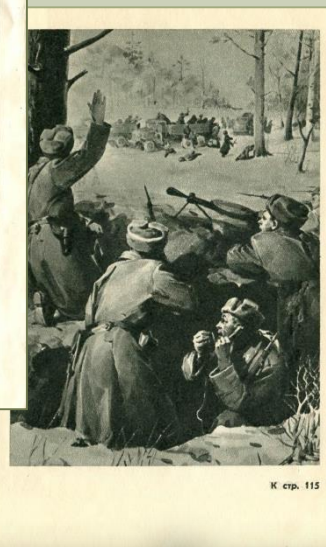
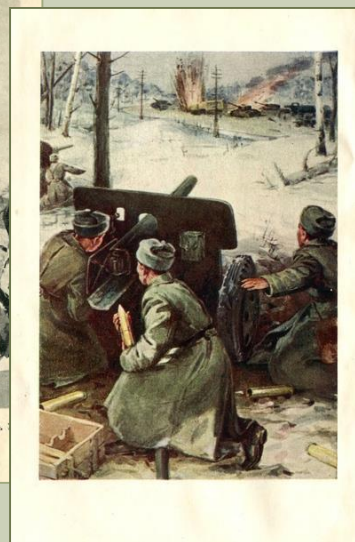
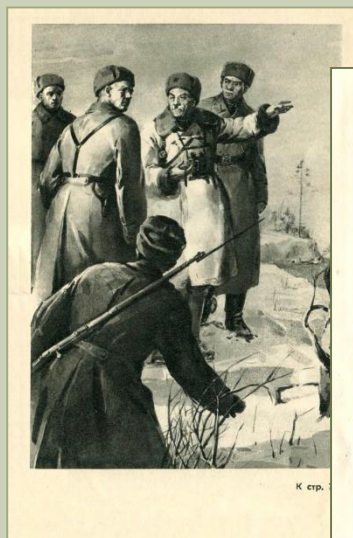


А.А.Бек

«Волоколамское шоссе»

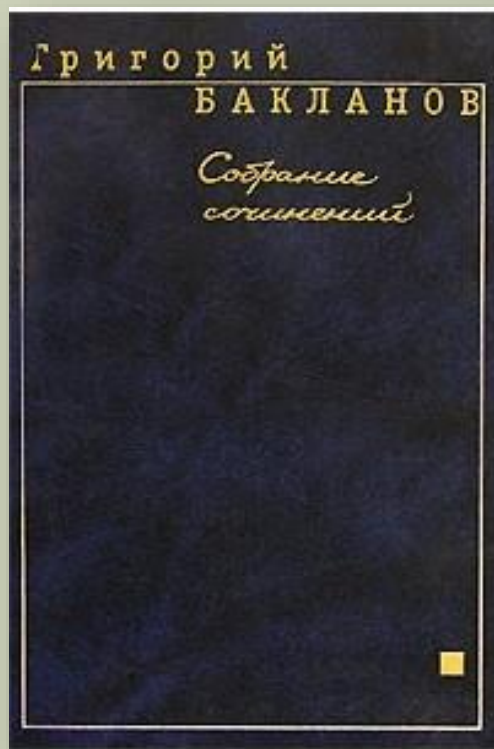


Книга А. А. Бека (1902-1972) "Волоколамское шоссе" состоит из четырех повестей, объединенных общим названием, которые посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.



Г.Я.Бакланов

«Навеки девятнадцатилетние», «Июль 41»



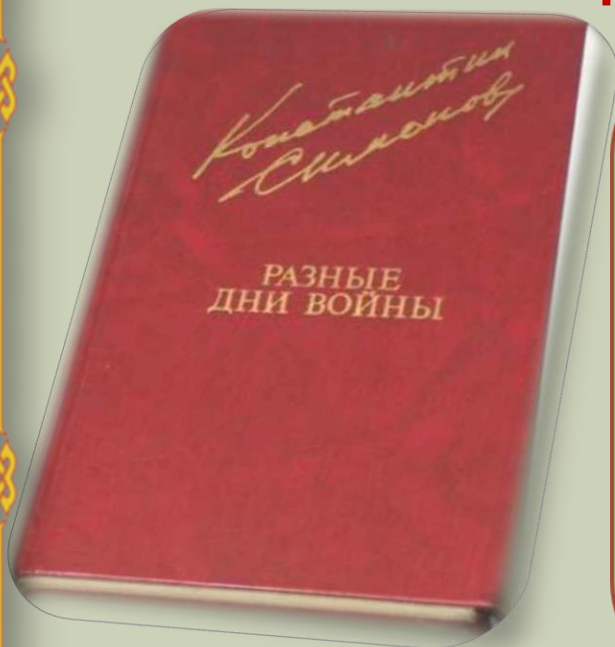
Г.Я.Бакланов - известный русский писатель, по сценариям которого были сняты популярные фильмы «Познавая белый свет», «Был месяц май». Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны.

Пронзительная повесть «Навеки - девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.



Россия. Везд третий год идет война, вновь по тем самым местам, где в сорон первом году столько оставшихся, зарытых и неарытых.
Глухой дух пропеллера беззвучно стигает в вышине, надал ответ, в нем гуно клубился пал над аэроном, колыхалась в палки горбы от воши пелоты. И возникло на миг высокий, на голову выше всех авиалинии, в белой на свету пилоты, прижал в тугий аэроном котомки, кланьт на него на коду босуюло смалой веронено длинное противотанковое ружье на плечи у бронбобинца, скулает его лицо, ушине шилочки глаз. Луч сместился, и в темноте, задвину все запихи серосиней войны, промчалась танка, обомленные по броне авиалинии. Когда опять ушла на трейдер ответ промотора, среди пилоты, итенальной в рубочный след такнок, ушдели вперед свою батарею: медленно двигались тяжелые замеченные орудия. Биретруни на них лешую нону с алек, пошла налетели.
Рассвет встретил в лесу. Глаз-то повода еще таузились пилоты, а его коду утралывали, на миг ушла вперед, спал на земле. Прохладно грело осеннее солон, ошавшая лешта была мокрой от лешакой росы. Слав салон, растетина на солонке порежки, Третьяков задремывал сидя, босые ступни его пригрели в леште. Густо-синие небо над голубой, желтые, шелестящие на ветру верхими деревья пилоты, палют настречу белым облакам... Он запытал, просыпался... Пало в лесу осеннее, кистром, мигнут кистра снал его кивол. Над осенем, горещим без дома, — заколоченное море. Боец пошепалет в нем, пробует с ложки над паром. За веделю, что он в лесу, Третьяков еще не жес заколочил в свое колоде, не жето бойца узнал. Палоко леша место босетит от близкого жара, глаза сомкнулись... Билоты Фамалие сама выпотели. Катин.
Отон леша салонное дымящиеся ведро. Попробован с ложки еще раз. Кистра засомкнулась, подувала, ашала в пошепал. Густо пошла на ведро жасной пар, заколочилось есть.

Константин Симонов «Разные дни войны. Дневник писателя. 1941 год.»



В качестве военного корреспондента газеты «Красная звезда» К.М. Симонов объездил во время Великой Отечественной войны многие участки фронта. Все, чему стал очевидцем, он стремился запечатлеть в своих дневниковых записях, которые в послевоенные годы литературно обработал и прокомментировал. Перед вами страницы дневника Константина Симонова, посвященные первому, самому трудному году войны – 1941. Они позволяют погрузиться в водоворот событий на полях сражений и в тылу, увидеть непростые будни военных корреспондентов.



КОНСТАНТИН ВОРОБЬЕВ

ПОВЕСТИ
РАССКАЗЫ



В книгу включены лучшие повести и рассказы интересного и своеобразного писателя Константина Воробьева. Среди них-повести "Убиты под Москвой"и "Крик", "Тетка Егориха" и "Почем в Ракитном радости", "Генка,брат мой".Повесть "...И всему роду твоему», а также несколько избранных рассказов писателя



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА
ГЛ.БИБЛИОТЕКАРЬ ГЛАДЫШЕВА Е.В.**