

«Июнь. Шестое. Пушкин»



Ежегодно **6 июня** в России отмечается Пушкинский день, известный также как День русского языка.

Литературное творчество великого русского поэта **Александра Сергеевича Пушкина** бесценно.

Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира.

Александра Пушкина часто называют основоположником современного русского литературного языка. Сколько бы ни были трудны его произведения для перевода, поэт имеет своих почитателей почти во всех уголках планеты.

В России творчество поэта востребовано и популярно во все времена. С его сказками дети знакомятся, еще не научившись читать. Фразы из его произведений прочно вошли в повседневную жизнь — подходя к зеркалу, порой хочется спросить: *«Я ль на свете всех милее?..»*

Даже времена года встречаются пушкинскими строками: *«Мороз и солнце! День чудесный!»* или *«Унылая пора, очей очарованье...»*.



6 июня (по новому стилю) 1799 года в Москве родился Саша Пушкин. В советские времена этот праздник отмечался как **Пушкинский праздник поэзии**.

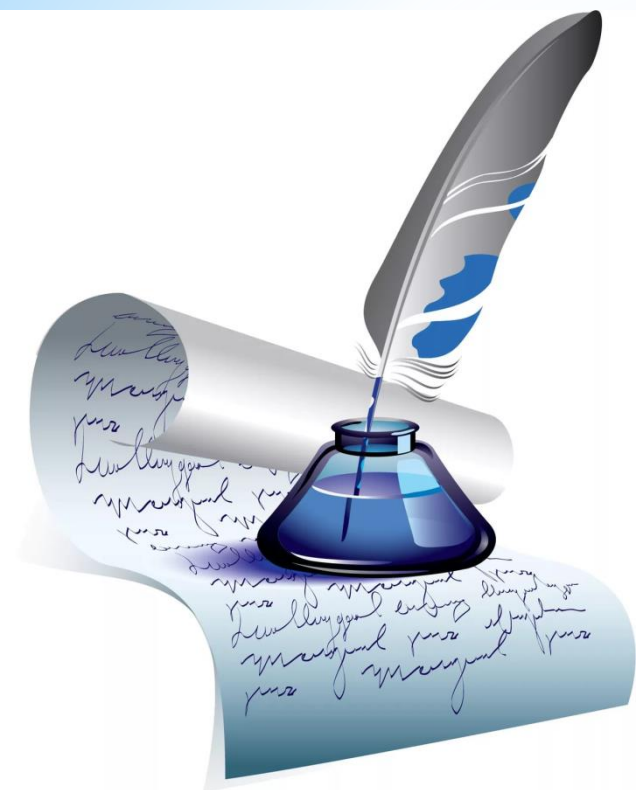
Пушкинский праздник поэзии проходит и в настоящее время и имеет статус Всероссийского.





6 июня 2024г.
исполняется
225 лет со дня
рождения
великого
русского поэта
Александра
Сергеевича
Пушкина.

В 2011 году президент России подписал Указ № 705 о ежегодном праздновании **6 июня Дня русского языка**. В документе говорится, что эта памятная дата была установлена «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».



«Язык неистощим
в соединении слов»

А.С.Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин говорил: «Русский язык - это выразительный и звучный язык, гибкий и мощный в своих оборотах и средствах». Ему свойственны «величавая плавность, яркость, простота и точность».



Мария Алексеевна Ганнибал

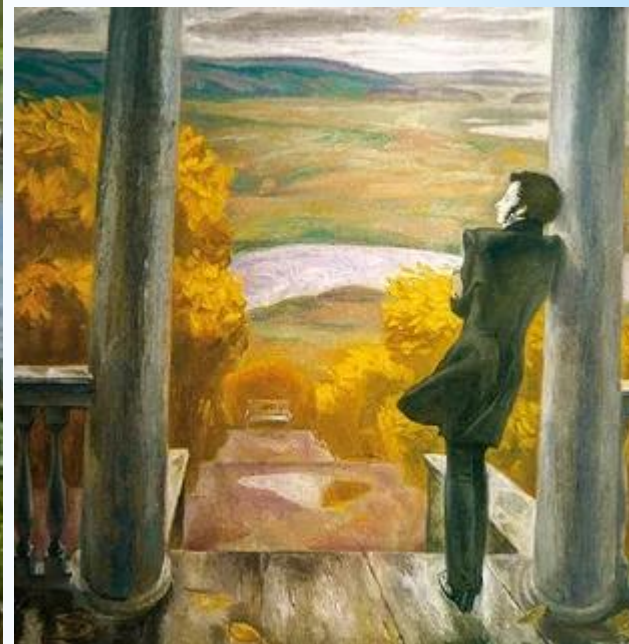
Любовь к родному языку ему привили бабушка, **Мария Алексеевна Ганнибал**, превосходно говорившая и писавшая по-русски (явление редкое в дворянских семьях того времени), и няня **Арина Родионовна**.

Раннему развитию литературных склонностей Пушкина способствовали литературные вечера в доме Пушкиных, где собирались видные писатели.



Няня Арина Родионовна





Пушкин считал русский язык очень богатым, дающим писателям неисчерпаемые возможности и средства для художественного использования. **Особое внимание поэт уделял проблеме народности литературного языка. Пушкин призывал изучать народную речь, прислушиваться к ней, использовать ее богатства.** Еще в 18 веке и начале 19 века некоторые писатели и поэты (Тредиаковский, Сумароков, Карамзин) говорили о необходимости сближения литературного языка и разговорной речи.



Цитата Александра Пушкина о русском языке:

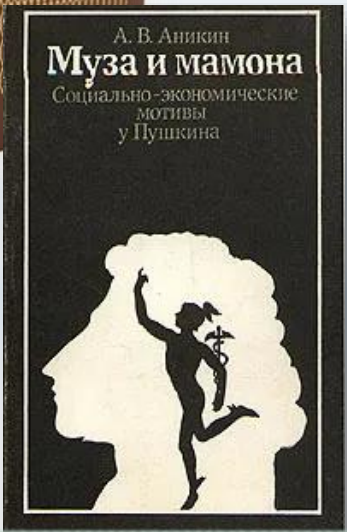
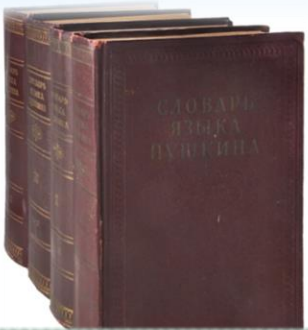
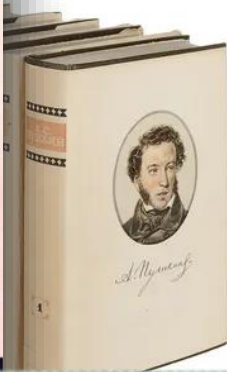
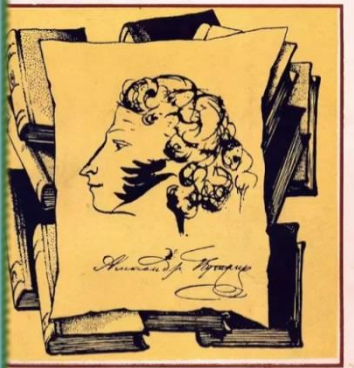
«Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими».



Предлагаем вашему вниманию
книги из фонда БИЦ



Е. А. МАЙМИН
ПУШКИН.
ЖИЗНЬ
И ТВОРЧЕСТВО



Тыркова-Вильямс А. В.

Жизнь Пушкина : в 2 т. / А.В. Тыркова-Вильямс. - М. : Молодая гвардия, 2002- - . - (Жизнь замечательных людей).



Автор книги "Жизнь Пушкина", Ариадна Владимировна Тыркова-Вильямс (1869-1962), более сорока лет своей жизни провела вдали от России. Неудивительно, что ее книга, первый том которой вышел в свет в Париже в 1929 году, а второй - там же почти двадцать лет спустя, оказалась совершенно неизвестной в нашей стране. А между тем это, пожалуй, - наиболее полная и обстоятельная биография великого поэта. Ее отличают доскональное знание материала, изумительный русский язык (порядком подзабытый современными литературоведами) и, главное, огромная любовь к герою, любовь, которую автор передает и нам, своим читателям.

Милюков, П. Н.
Живой Пушкин : Историко-биограф. очерк /
Сост. М. Д. Филин. - М. : Эллис Лак, 1997.



П. МИЛЮКОВ

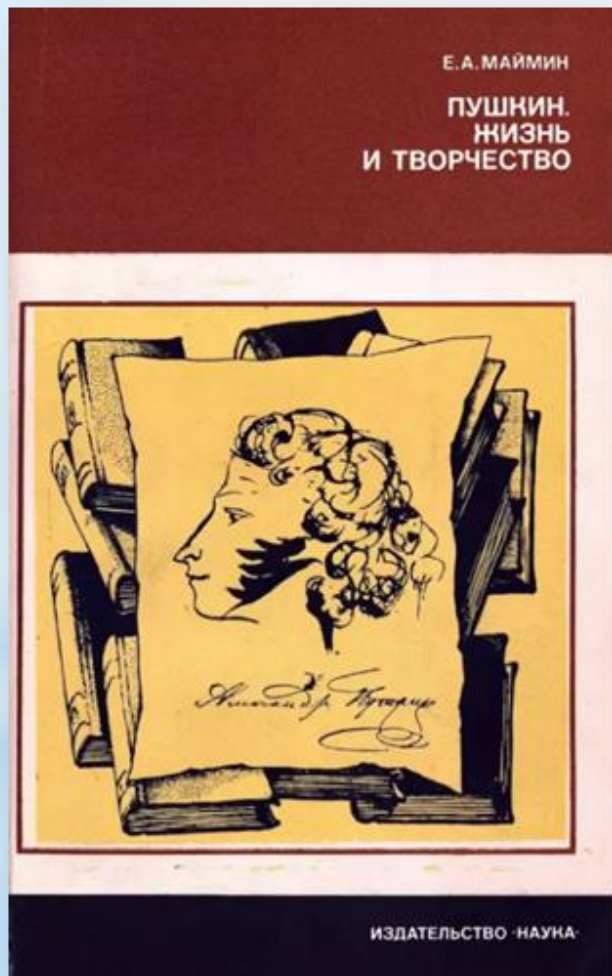
**ЖИВОЙ
 ПУШКИН**

.....	5
.....	21
.....	23
.....	27
«Мещанский брак по расчету»	31
..... (1820) ..	61
IV. В ссылке (Кавказ, Крым, Кишинев, Одесса. 1820—1824)	72
V. В сельском уединении Михайловского (1824—1826)	98
VI. Порывы на волю и «прощение»	110
VII. Пушкин и московское общество	139
VIII. Тяжесть опеки и побеги в историю	165
IX. «Мещанский» брак по расчету	184
X. Приближение к Двору и «национализм» Пушкина (1831)	200
XI. Узел затягивается (1831—1836)	213
XII. Развязка	252
XIII. Живой Пушкин	277

Предлагаемая вашему вниманию книга «Живой Пушкин» известного русского историка П. Н. Милюкова (1859 - 1943) в России издается впервые. Увидевшая свет в 1937 г. в Париже, она имела громадный успех и неоднократно переиздавалась. Мы надеемся, что эта книга представит большой интерес и для современного читателя, ибо является одной из немногих попыток целостного взгляда на жизнь и творчество великого поэта. В настоящее издание вошли также отзывы критиков на книгу и другие работы П. Н. Милюкова, посвященные А. С. Пушкину. Имеется обширный комментарий, использованы уникальные иллюстрации из архивных и музейных фондов.

Маймин, Е. А.

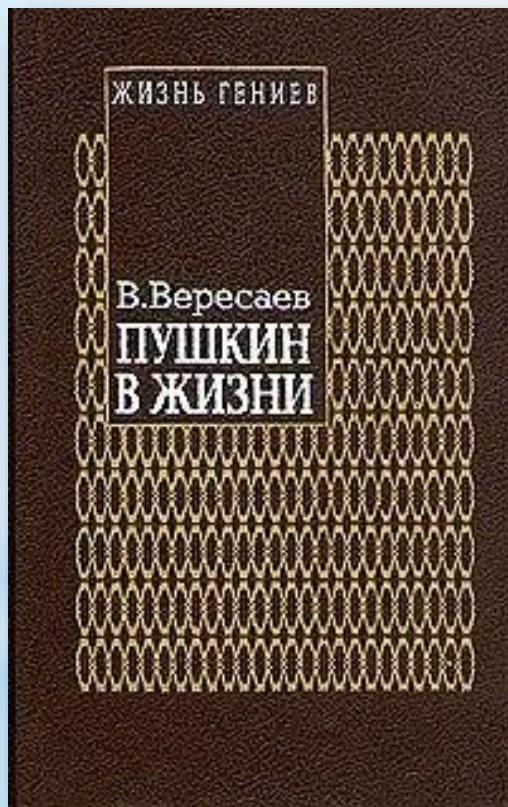
Пушкин. Жизнь и творчество : биография отдельного лица / Е. А. Маймин ; ред. Д. С. Лихачев. - М. : Наука, 1982. - 208 с.



В книге доктора филологических наук Е. А. Маймина рассматривается творчество А. С. Пушкина в неразрывном единстве с его биографией, с историей литературы и культуры его времени. Опираясь на лучшие традиции отечественного пушкиноведения, автор выступает как оригинальный исследователь, предлагая новые решения некоторых проблем пушкинского творчества, образцы свежего прочтения отдельных его произведений.

Вересаев, Викентий Викентьевич.

Пушкин в жизни : систематический свод подлинных свидетельств современников: в 2 т. / В. В. Вересаев. - (Жизнь гениев)- Спб. : Лениздат, 1995.



Викентий Вересаев — замечательный русский писатель, переводчик, литературовед. Одна из самых известных его книг — «Пушкин в жизни» — имеет подзаголовок «Систематический свод подлинных свидетельств». В. В. Вересаев по существу открыл новый жанр — биография-хроника. Прибегнув к приему монтажа, он построил повествование из документальных материалов: воспоминаний, писем, заметок, высказываний людей, знавших поэта, — родственников, друзей, светских знакомых. В результате Вересаеву удалось создать текст, свободный от авторских комментариев и оценок, а из подлинных свидетельств современников сложился удивительно яркий и цельный образ Пушкина.

Аникин, Андрей Владимирович.

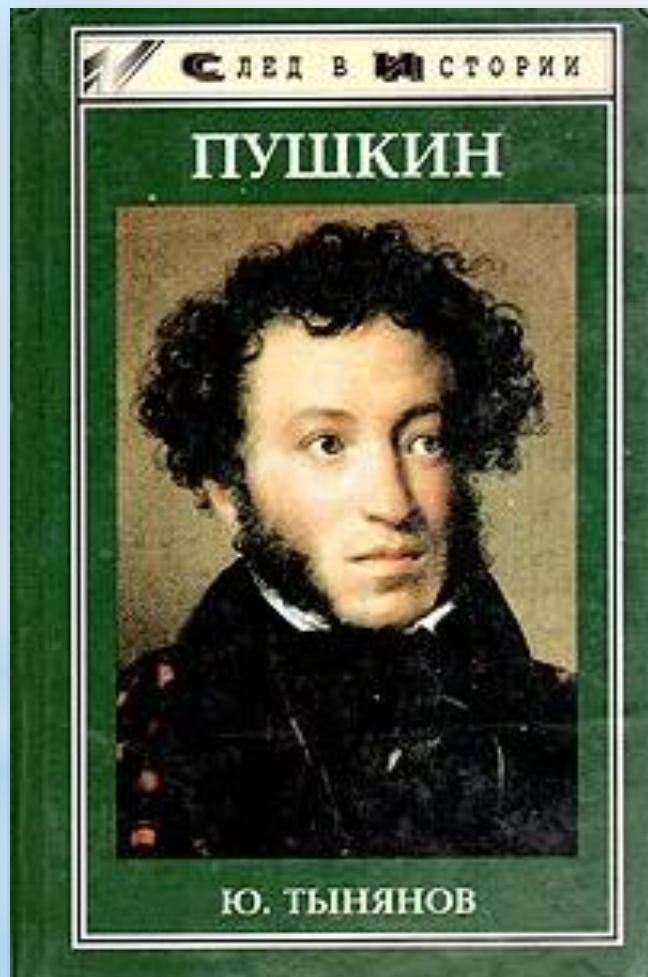
Муза и мамона : социально-экономические мотивы у Пушкина / А. В. Аникин. - М. : Мысль, 1989. - 255 с.



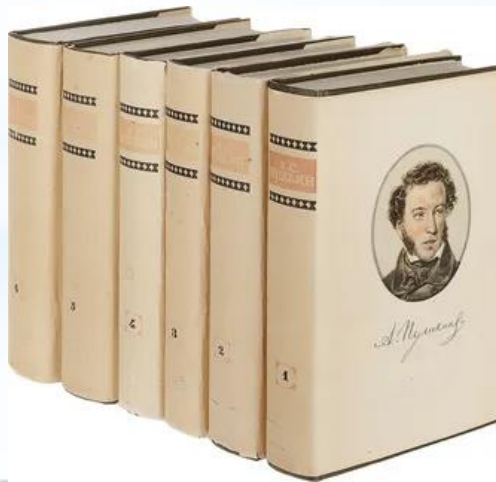
Вероятно, все помнят, что Евгений Онегин "читал Адама Смита и был глубоким экономом". И эти строки далеко не случайность. Давно отвергнута иллюзия, что Пушкин только поэт, только "певец прекрасного". Пушкин - выдающийся мыслитель, историк, публицист. Эта книга - заметки социолога и экономиста, читающего, перечитывающего и изучающего Пушкина. В ней впервые предпринимается попытка в художественно-выразительной форме, на основе обширного круга источников показать социально-экономические взгляды А. С. Пушкина.

Тынянов, Юрий Николаевич.

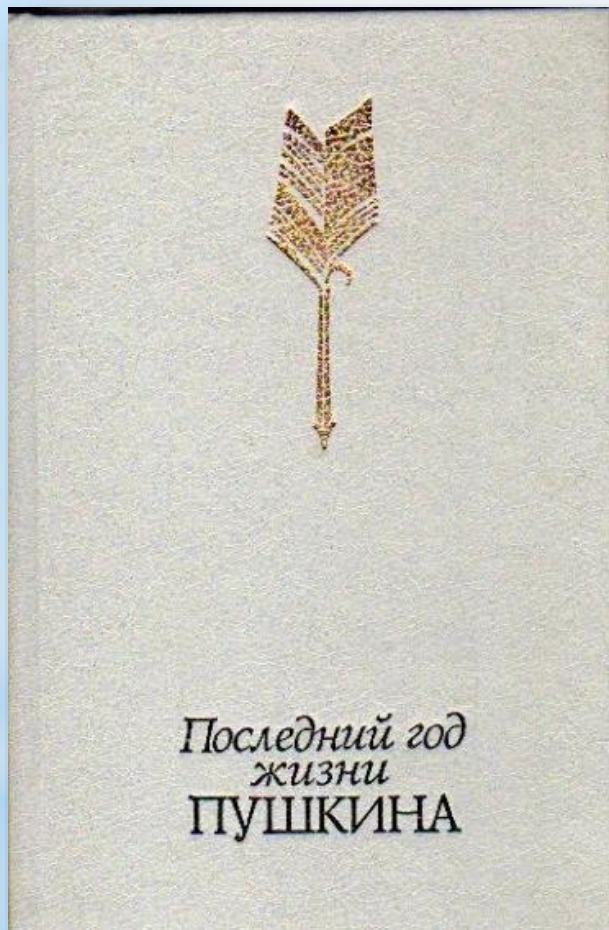
Пушкин / Ю. Н. Тынянов. - Харьков : Фолио ; Ростов н/Д : Феникс, 1998. - 445 с.



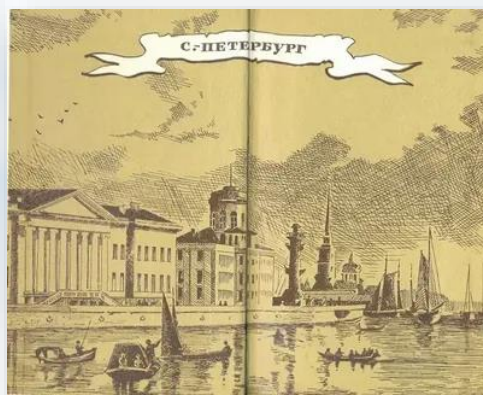
Биографический роман о великом русском поэте Юрий Тынянов писал, следуя пушкинскому плану автобиографии. Ему удалось расшифровать многие загадки, незавершенные фразы, недописанные фамилии и опровергнуть ложное представление о Пушкине как о ветреном, легко менявшем свои привязанности человеке. Роман остался незаконченным.



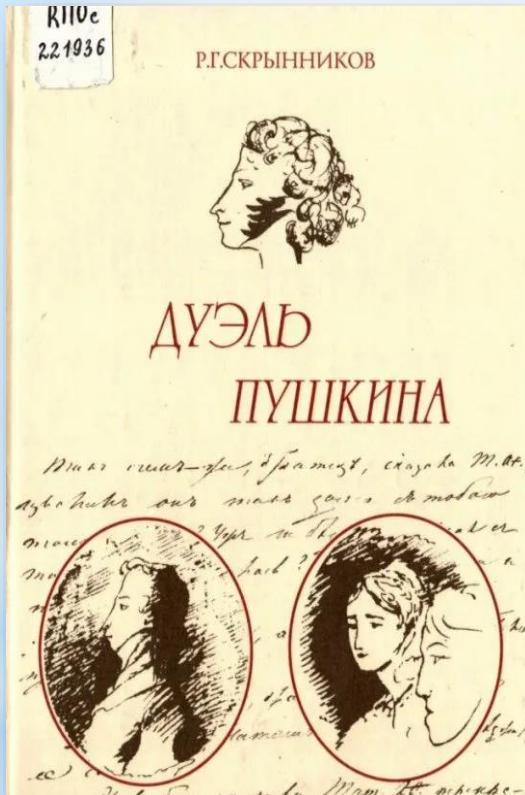
Последний год жизни Пушкина : Переписка. Воспоминания. Дневники / сост., вступ. очерки и примеч. В. Н. Кунина. - Москва : Правда, 1988. - 701 с. : ил.



В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах Пушкина с 1 января 1836 г. по 29 января 1837 г. Главное место отведено переписке Пушкина, его последним стихам, публицистическим и критическим статьям. Заключительные главы содержат разнообразные документы, связанные с трагической гибелью великого поэта, и воспоминания современников



Скрынников, Руслан Григорьевич.
Дуэль Пушкина. / Руслан Григорьевич Скрынников. - СПб. :
Блиц, 1999. - 368 с.



В книге автор проводит большую работу с подлинниками рукописей Пушкина в Пушкинском Доме, с заметками Жуковского о дуэли, дневниками и записями современников поэта, а также с комплексом документов архива Дантеса.

Впервые подойдя к изучению темы как источниковед и текстолог, историк разрушает мифы о дуэли Пушкина, скопившиеся в науке. Книга рассчитана на самый широкий круг читателей и написана живым языком. Она изобилует цитатами из писем, дневниковых записей и воспоминаний современников событий.



Мурьянов, М. Ф.

Пушкинские эпитафии / М.Ф. Мурьянов ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. - Москва : Наследие, 1995. - 112 с. - (Библиотека Института литературы им. А. М. Горького Российской академии наук).

"Люди разговаривают с вечностью языком эпитафий — надписей, высеченных ими на камне кладбищенских надгробий." В книге сдержатся глубокие исследования жанровой природы эпитафии и ряда репрезентативных текстов Пушкина (Эпитафия младенцу, Моя эпитафия, Мое завещание друзьям, Гробницы двух полководцев, Эпитафии в "Евгении Онегине" и др.).


БИБЛИОТЕКА ИНСТИТУТА ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. А. М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ПУШКИНСКИЕ
ЭПИТАФИИ**

•НАСЛЕДИЕ•

Юный поэт написал себе эпитафию в 16 лет. Конечно, тот романтичный юнец даже представить не мог, что отчасти окажется провидцем.

*«Здесь Пушкин погребен; он с музой молодой
С любовью, леностью провел веселый век;
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей Богу, добрый человек».*

Несмотря на то, что жизнь поэта оборвалась так трагично, он не зря прожил свою жизнь, оставив огромное литературное наследие, которым люди восхищаются до сих пор.

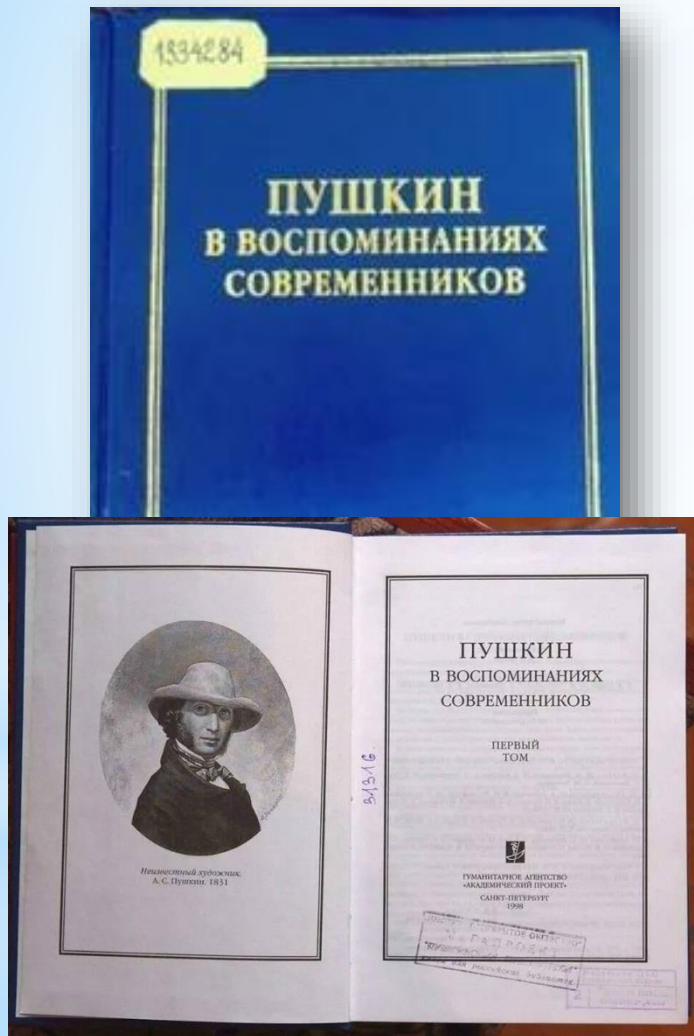
Словарь языка Пушкина : В 4 т. / РАН; Ин-т рус. яз.; Отв. ред. В.В. Виноградов . - М. : Азбуковник, 2000. - 975 с.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА



Настоящая книга является 2-м изданием «Словаря языка Пушкина» в четырех томах (М., 1956-1961), дополненного «Новыми материалами к Словарю Пушкина» (М., 1982), приведенными в разделе «Дополнения к словарю». Это наиболее полный и теоретически разработанный словарь языка писателя. В нем описывается более 20 000 слов русского языка, встречающихся в художественных и публицистических произведениях А. С. Пушкина, а также в его письмах и деловых бумагах. Книга представляет собой лексикографический памятник и будет интересна филологам, а также всем, кто интересуется русским языком и его историей.

Пушкин в воспоминаниях современников : в 2 т. Т.1. - СПб. : Академ. проект, 1998. - 528 с. - (Пушкинская б-ка).

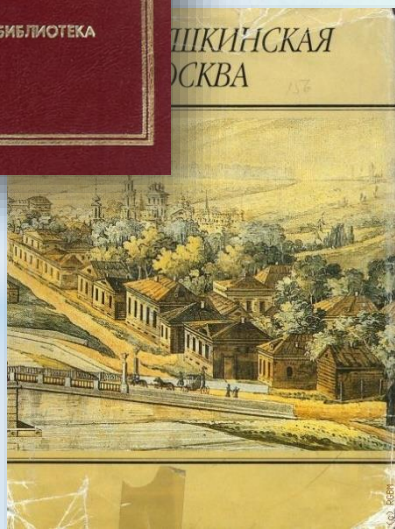
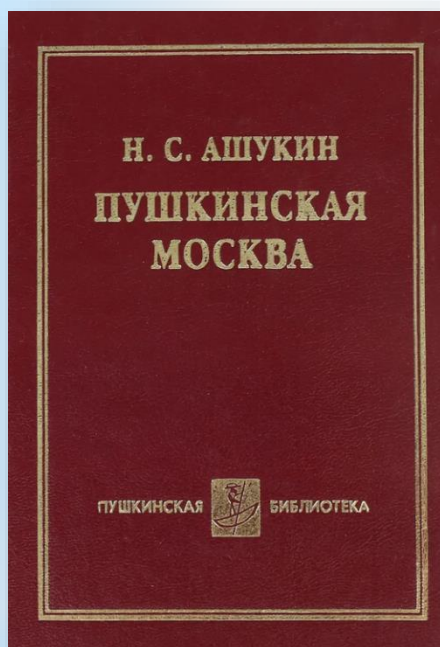


Книга составлена из подлинных документов - свидетельств современников А.С. Пушкина. Это воспоминания, письма, литературные заметки, отдельные высказывания людей, близко знавших поэта, - его друзей и недругов, родственников, светских знакомых.

Отобранные В.В. Вересаевым из множества документальных материалов, они убедительно рисуют нравы пушкинской эпохи, позволяют не только полнее представить биографию великого поэта, но и по-новому осмыслить его жизненный и творческий путь.

Ашукин, Николай Сергеевич.

Пушкинская Москва / Николай Сергеевич Ашукин. - СПб. :
Академ. проект, 1998. - 352 с.



Книга замечательного
литературоведа
Н.С. Ашукина –
подробный,
доскональный рассказ о
жизни А.С. Пушкина в
Москве, попытка
проследить буквально
каждый день его
пребывания в древней
Российской столице.

Автор знакомит нас с друзьями поэта, рассказывает о важнейших событиях московской жизни, участником которых был Пушкин. Это книга не только о Пушкине, но и о Москве первой трети XIX века, о ее жителях и обычаях. Одновременно книга может служить своего рода справочником по пушкинским местам Москвы, она содержит полный перечень адресов, так или иначе связанных с пребыванием Пушкина в Москве. Н.С. Ашукин показывает, как трансформировался с годами образ «древней столицы» у Пушкина, какое место Москва занимала в его творчестве.



1

1. Государственный музей А. С. Пушкина



3

*2. Первая квартира молодой четы Пушкиных
3. Церковь Большое Вознесение у Никитских ворот, где венчался Пушкин*



4



2



6

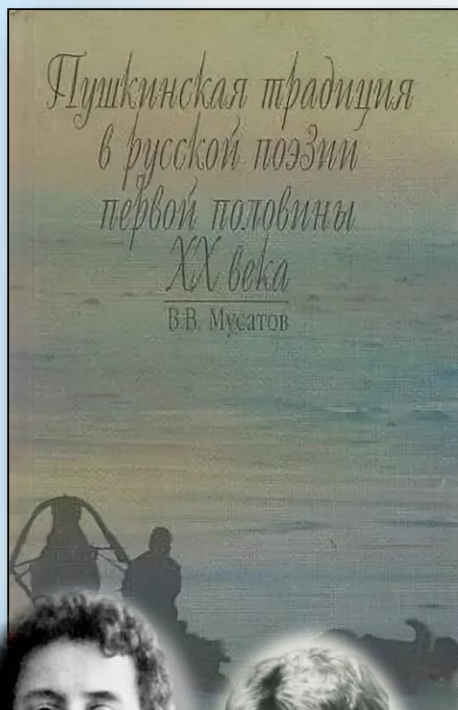
*4. Английский клуб
5. Палаты Емельяна Украинцева
6. Дом дядюшки Пушкина*



5

Мусатов, В. В.

Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века. / В. В. Мусатов. - М. : Рос. гос. гуманитар. ун-т, 1998. - 484 с.



В книге рассматривается развитие пушкинской традиции в русской поэзии первой половины XX века. Монография состоит из двух разделов. В первой части книги речь идет об усвоении пушкинской проблематики поэтами, разрабатывающими жизнетворческие стратегии (Блоком, Есениным, Маяковским). Вторая посвящена вопросу преломления пушкинской традиции в творчестве Анненского, Мандельштама, Ахматовой, Пастернака - поэтов, которые наследовали пушкинский принцип "объективного исторического созерцания" прошлого, настоящего и будущего.





1822



Свету,
Где, и
Медом с
Темпера и
С е историче
Мен с тем, в дору
Ваш разлет конеш
В романе Буриничи
Толкума пред мука



Александр Пушкин



**ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА
ГЛ. БИБЛИОТЕКАРЬ ГЛАДЫШЕВА Е.В.**