



Листая
Календарь
Январь

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ ЯНВАРЯ

- 11 января – день заповедников и национальных парков России
- 12 января – 145 лет со дня рождения Джека Лондона
- 25 января – день Российского студента
- 27 января – день снятия блокады Ленинграда
- 27 января – 195 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина



11 января
ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ
ЗАПОВЕДНИКОВ И
НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ

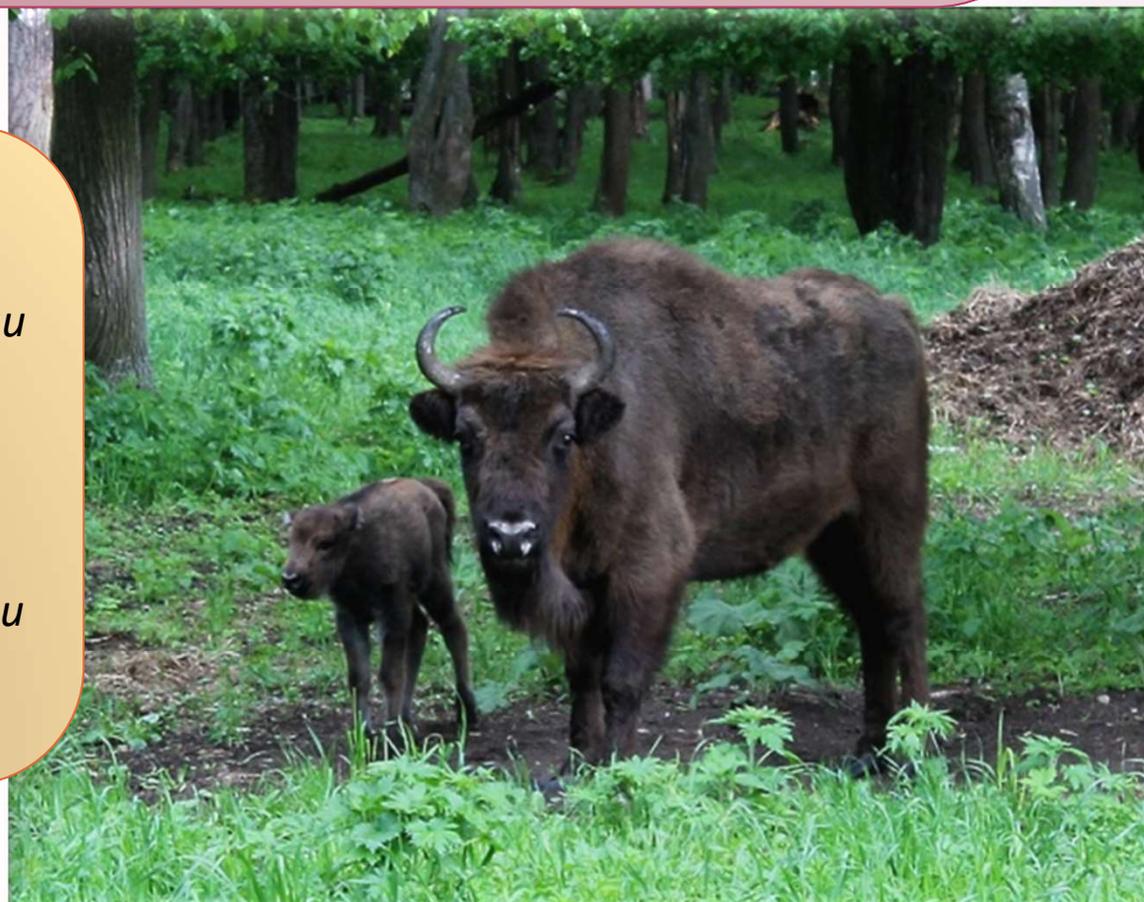


*Национальные парки и заповедники – одни из немногих мест с почти нетронутой природой. В них под охрану попадает не только живой мир, но и вода, почва. Здесь нельзя охотиться, рыбачить, строить жилищные объекты, перепахивать землю или скашивать траву. Даже сбор ягод и грибов запрещён. В 1916 году был создан первый государственный заповедник в нашей стране – **Баргузинский**. Он находится в Бурятии на южном берегу озера Байкал.*

*Всего России функционирует **112 заповедников и 47 национальных парков**. Увидеть своими глазами девственные леса, чистейшие озера, редкие и исчезающие виды животных не так сложно. **Экологический туризм**, или экотуризм — это путешествия в места с относительно нетронутой природой. Основной принцип при таком путешествии — не навредить окружающей среде, поэтому экологические маршруты в основном пролегают через национальные парки и заповедники.*

Один из самых маленьких заповедников России и единственный в Московской области **Приокско-Тerrasный заповедник** предлагает гостям посетить разнообразные экологические площадки.

Главная ценность заповедника - **зубры**, которые еще недавно были на грани исчезновения. На территории заповедника расположен **зубровый питомник**, ставший центром восстановления и разведения этих животных в России.





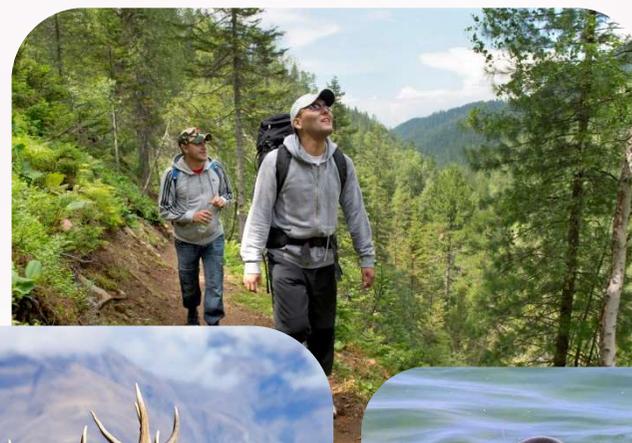
**БАЙКАЛЬСКИЙ**
государственный природный
биосферный заповедник



Байкальский заповедник находится на юге и юго-западе Бурятии, охватывая центральную часть горного хребта Хамар-Дабан, граничит с удивительным озером Байкал



В 2010 году Байкальский заповедник вошел в число территорий по развитию **познавательного туризма**. На сегодняшний день в заповеднике действуют 22 экологических маршрута общей протяженностью около 100 км. Прохождение данных маршрутов позволит увидеть все многообразие природных объектов Прибайкалья - настоящие сибирские болота, кедровые леса, горные реки и озера.



ЧТО
ПОЧИТАТЬ?



Серия книг **«Живая природа с Николаем Дроздовым»** знакомит с удивительным миром живой природы, открывает ее тайны и загадки. Первая книга поведает вам о красоте Кандалакшского заповедника, Окского, Воронежского и Астраханского заповедников. Читая второй том, вы перенесетесь на Урал, побываете на берегах озера Байкал, пройдете настоящей тигриной тропой в уссурийской тайге.

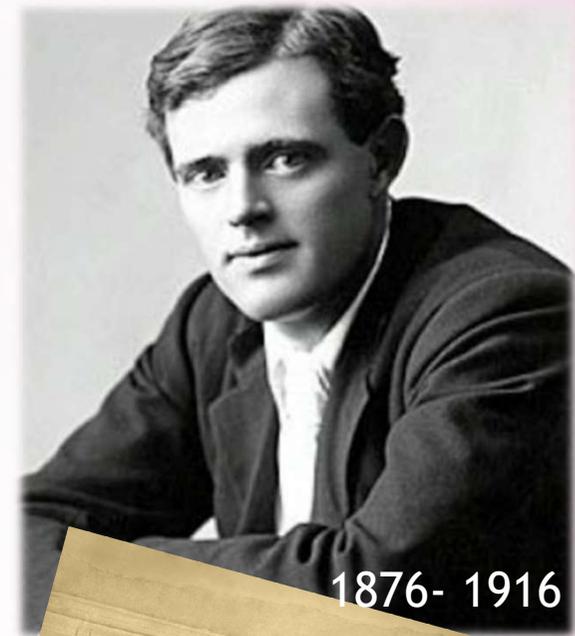
Журнал **"Заповедные острова"** - о заповедниках и не только. Для тех и про тех, кто любит природу и сотрудничает с природой. Сегодня онлайн версия журнала доступна на сайте экоцентра **«Заповедники»** <https://www.wildnet.ru/> и в социальных сетях экоцентра.

12 января –

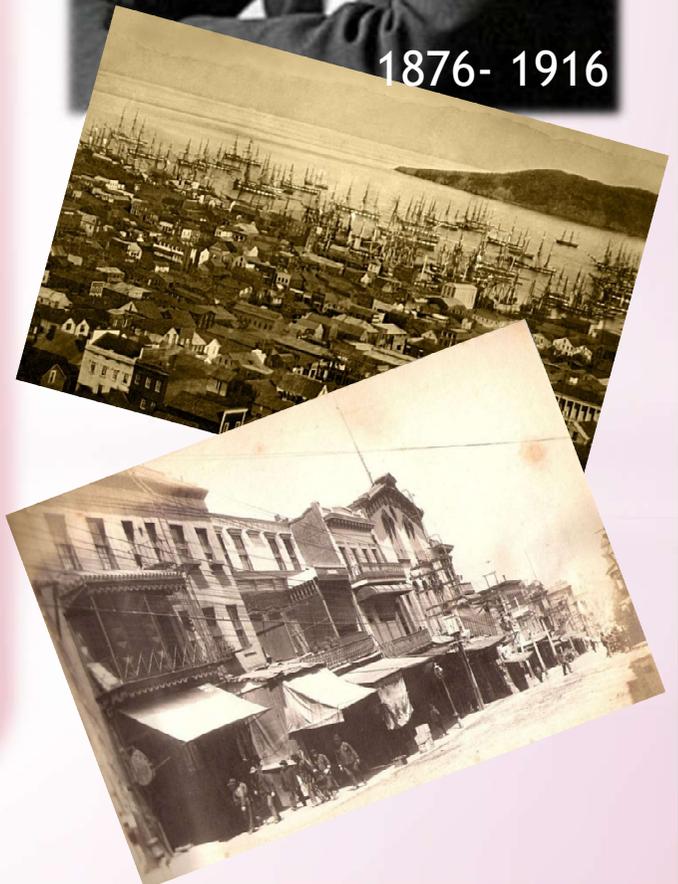
145 лет со дня рождения Джека Лондона

«Это — Джек Лондон. Феномен, ворвавшийся, подобно урагану, в устоявшуюся писательскую традицию. Он плевать хотел на вдохновение и идею, он ни капельки не заботился о лирическом настроении, интеллектуальном содержании, эстетике и всех остальных атрибутах литературы, как бы они ни назывались; он просто садился и начинал рассказывать про свою жизнь... Он каждый день писал свои «сто строк», ни на одну больше, ни на одну меньше, — и, несмотря на это и благодаря этому, возникало произведение, такое страстное, такое напористое, полное приключений, удивительно образное и захватывающее, которое открывало новые миры и, подобно омолаживающей буре, врывалась в дряхлую, погруженную в психоанализ литературу.»

Эрих Мария Ремарк



1876- 1916

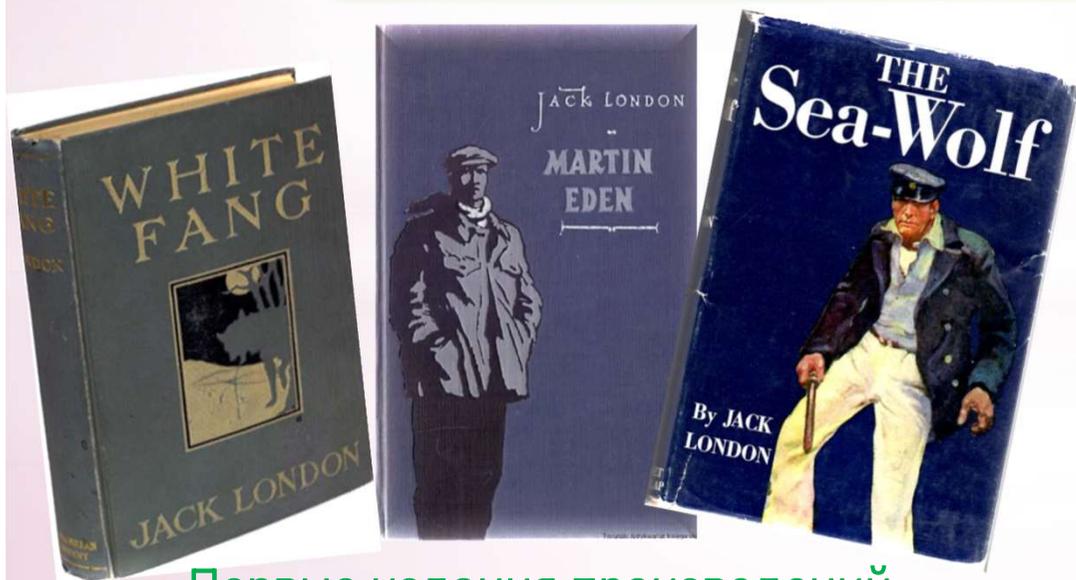


Кем был ...

Jack London ?



ДЖЕК ЛОНДОН ... ПИСАТЕЛЬ



Первые издания произведений

Джек Лондон - один из самых выдающихся и известных американских писателей. Кроме того, говорят, что он был первым в истории американским писателем, заработавшим своим трудом миллион долларов. Во многом имя Джеку Лондону сделали романы и повести «Дочь снегов», «Морской волк», «Мартин Иден», «Белый Клык», «Сердца трех» и другие. Но в литературе писатель остался прежде всего непревзойденным королем рассказа. Написанные банальным языком, рассказы Джека Лондона легко читаются, они увлекательны. Кажется бы, из-за этого сложно остановиться, вдуматься. Но внешняя легкость в каждом лондонском рассказе поддерживается, словно фундаментом, глубиной смысла. И потому рассказам Джека Лондона суждена долгая литературная жизнь.

ДЖЕК ЛОНДОН ... МОРЯК

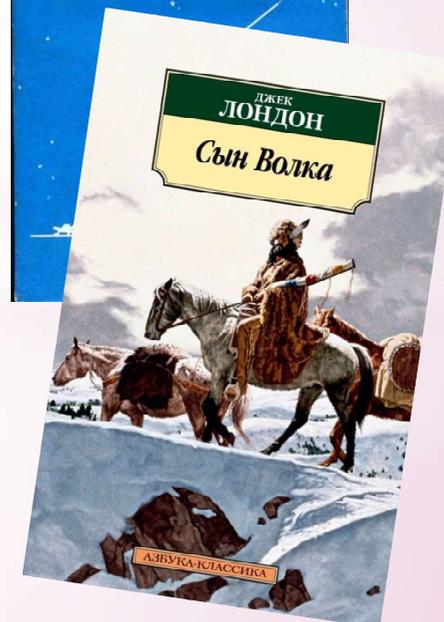
Трудовая жизнь Джека Лондона началась рано: продавец утренних и вечерних газет, мальчик в кегельбане, уборщик в парке, рабочий консервной фабрики. Затем начались морские приключения. Хорошая няня Вирджиния одолжила мальчику 300 долларов, на которые была куплена подержанная шхуна, и вскоре 14-летнего «капитана» прозвали «Принцем устричных пиратов» за незаконную ловлю креветок и крабов у набережной Сан-Франциско. Потом была служба в рыбацком патруле и плавание матросом на промысловой шхуне «Софи Сазерленд» к Японии и в Берингово море. Первые деньги за свой талант молодой писатель получил в 16 лет за очерк в газете «Тайфун у берегов Японии».



ДЖЕК ЛОНДОН ... ЗОЛОТОИСКАТЕЛЬ

В конце июля 1897 года, в дни «Золотой лихорадки», 21-летний Джек Лондон отправился на Аляску в надежде заработать. Он не нашел золота в Клондайке, но именно это полное трудностей приключение вдохновило его на первые рассказы, принесшие писателю мировую известность.

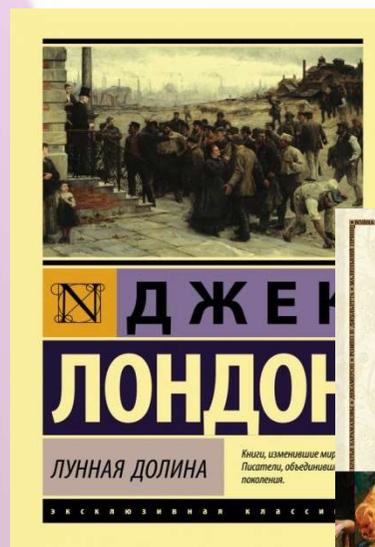
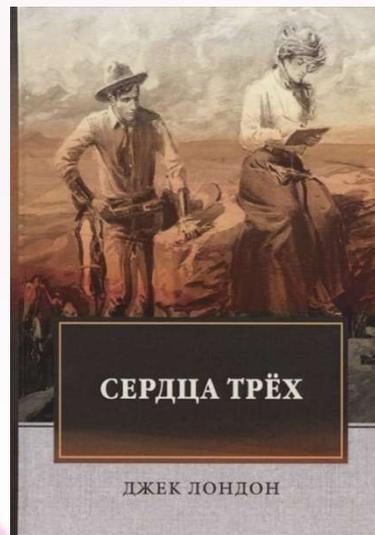
1898г



ДЖЕК ЛОНДОН ... ФЕРМЕР

«Пусть лучше я буду ярчайшим метеором, чем вечной, но сонной планетой» *Jack London*

В 1905 году Лондон приобрел ранчо и приступил к строительству "идеальной фермы". Дом Волка - так назвал Джек дом своей мечты, должен был стать частью природы. В его дизайне сочетались дикая красота природы и культурное начало. На ранчо была своя электростанция, артезианский колодец, бассейн, конюшни. За месяц до новоселья, в августе 1913 года, дом по невыясненным причинам сгорел. Отстроить его заново писатель так и не успел.



Слово «студент» в переводе с латыни означает усердно работающий, занимающийся.



Первые студенты появились в XI в, когда в Европе образовались сильные научные центры: в Туре больших высот достигли преподаватели медицины, в Камбре - математики, а в Болонье - права. Выпускник мог стать священником, особенно, если он изучал богословие. Если же он выбирал светскую карьеру, то становился правоведом, нотариусом, врачом, частным учителем, либо ученым. Но самое главное, что Университет менял каждого до неузнаваемости, расширял кругозор и пропитывал вольнолюбивым, свободным духом. Так пусть же лучшие традиции студенчества сохраняются и в наше время.



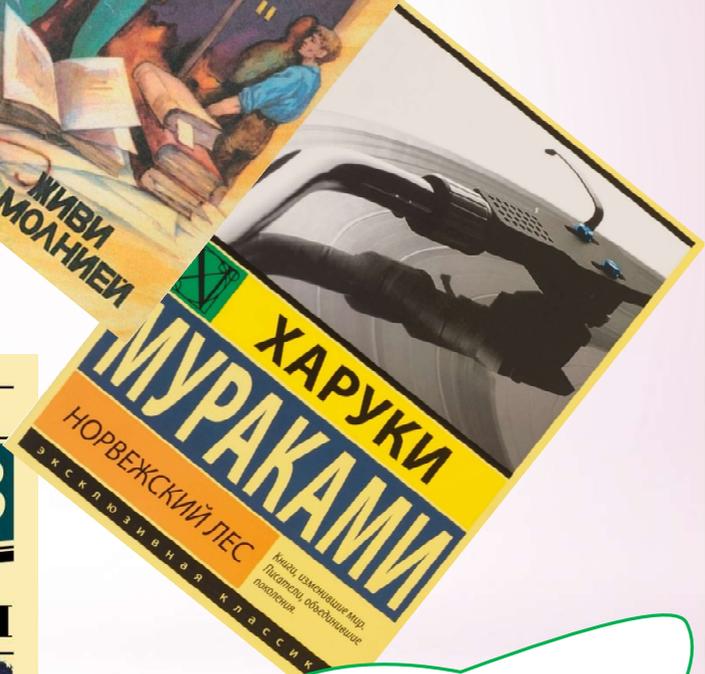
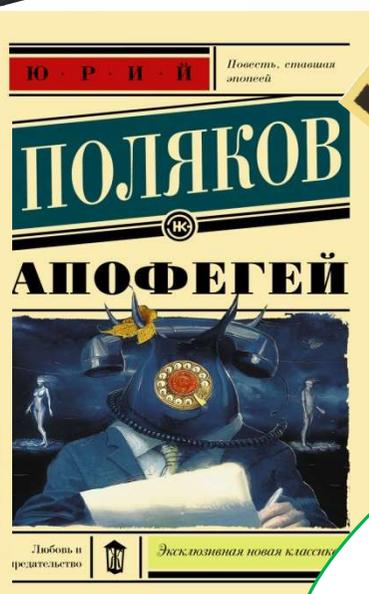
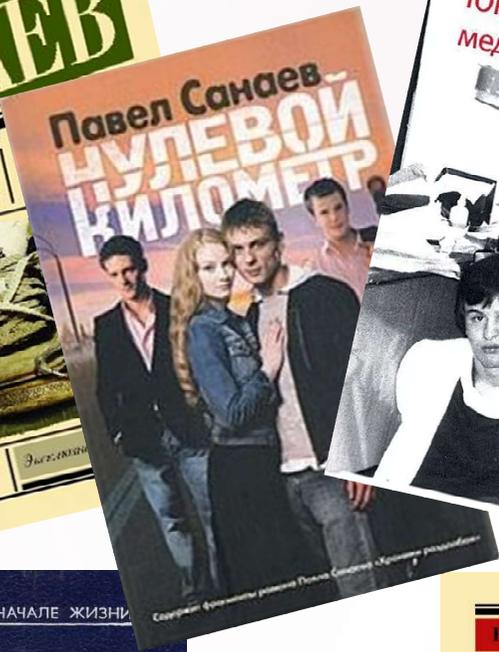
Полезно ли читать студенту?

Как только не называют книгу — источник знаний, друг человека, учитель жизни. И поверьте, люди, которые любят читать отличаются от тех, кто не дружит с книгой.



Читая, студент расширяет свой кругозор и познает что-то новое для себя, учится анализировать действия и оценивать поступки. А еще процесс чтения приносит эстетическое удовольствие и становится важной частью духовного и культурного совершенствования человека. Вот поэтому можно с уверенностью утверждать, что читающий студент — это гармоничная и целеустремленная личность.

КНИГИ О СТУДЕНТАХ И ДЛЯ СТУДЕНТОВ



читать на <https://online-knigi.com>



27 января 2020 года вся Россия празднует 76-летие снятия блокады Ленинграда, этот особенный день является Днём воинской славы России.

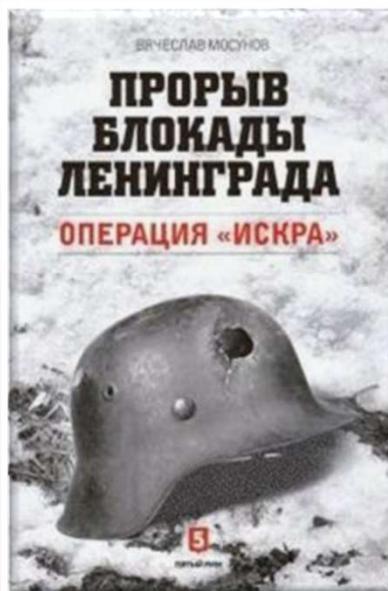
Именно в этот день, 27 января 1944 года, закончились 872 дня блокады города Ленинграда. Это были дни голода, невыносимого холода и смерти. Но также и отваги, самопожертвования и невероятного героизма.



*«И в ночи январской беззвездной,
Сам дивясь небывалой судьбе,
Возвращенный из смертной бездны,
Ленинград салютует себе!»*

Анна Ахматова

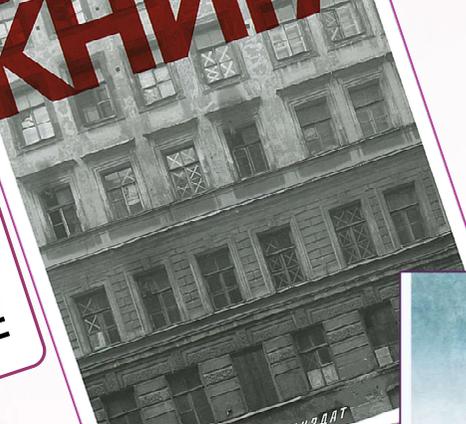
Читать на
<https://www.rulit.me>
Вячеслав Мосунов



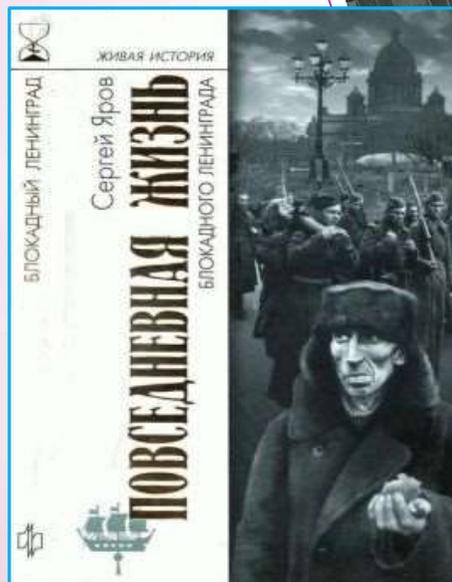
ТРУДНОЕ ЧТЕНИЕ. КНИГИ О БЛОКАДЕ ЛЕНИНГРАДА

<https://www.litmir.me>

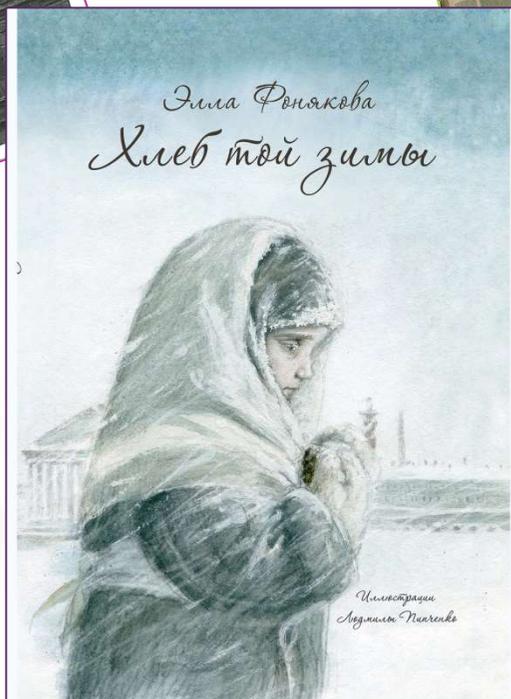
АЛЕСЬ АДАМОВИЧ ДАНИИЛ ГРАНИН
**БЛОКАДНАЯ
КНИГА**



<https://mir-knig.com>



<https://libcat.ru>
Сергей Яров



<https://booksafe.net>



<https://mir-knig.com>

Говоря о событиях 1941-1944 годов, сложно избежать пафоса и назидательности. Можно рассказать, что «героические защитники города 872 дня сдерживали натиск врага», что «гражданское население проявляло стойкость и мужество». Но как эти слова понять и пережить?

Никакими словами, книгами, историками, фильмами невозможно передать блокаду. О чем говорить? Если в городе ели трупы людей? Мама делила 125 гр. На троих. Долька, так называемого, хлеба (в нем было 25 процентов муки) была размером с мизинец 8 летнего ребёнка...

Нинель Спасская, блокадница

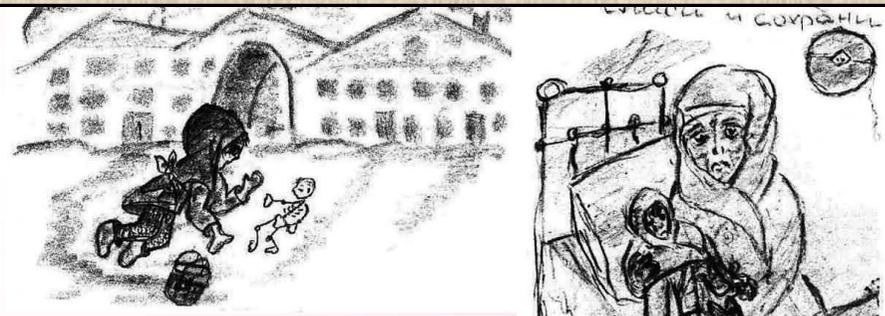


Блокада мне важна, потому что это не просто память о мужестве других, о подвиге или о победе. Это пример и урок того, как остаться человеком в нечеловеческих условиях, как героем становится маленький ребенок, старик, женщина... простой человек, в котором и героического, может, никто никогда бы не заметил. Только это очень страшный пример и очень страшный урок.

Ольга Харченко, студентка

Прочитала Блокадную книгу и потом несколько дней как ненормальная ходила по квартире и представляла, чем бы я кормила своих детей? На что бы пошла и на что нет? Сохранила бы человека в себе?

Екатерина Черткова, студентка



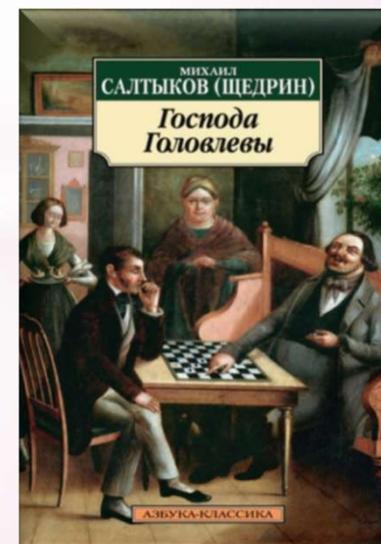
195 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина



...Салтыкова-Щедрина подзабыли. Но в глубинах нашего самосознания искореженные миры, созданные им, бурлят, невредимые. Он довёл до совершенства «эзопов язык», который ещё не раз пригодится писателям. Его злейшие враги - те, о ком он писал: «взамен совести выросло у них во рту по два языка, и оба лгут». Он весь - в иносказаниях, в иронии, подчас - утонченной, глубоко зашифрованной, а иногда - хлёткой и грубоватой, чтобы каждый студент (на них надежда!) понял, намотал на ус. Более желчного писателя русская литература не знала. Говоря о сатире, принято ссылаться на Свифта - так вот, Щедрин превзошёл Свифта...



1826 - 1889



Слова, вошедшие в литературную речь из произведений Салтыкова-Щедрина

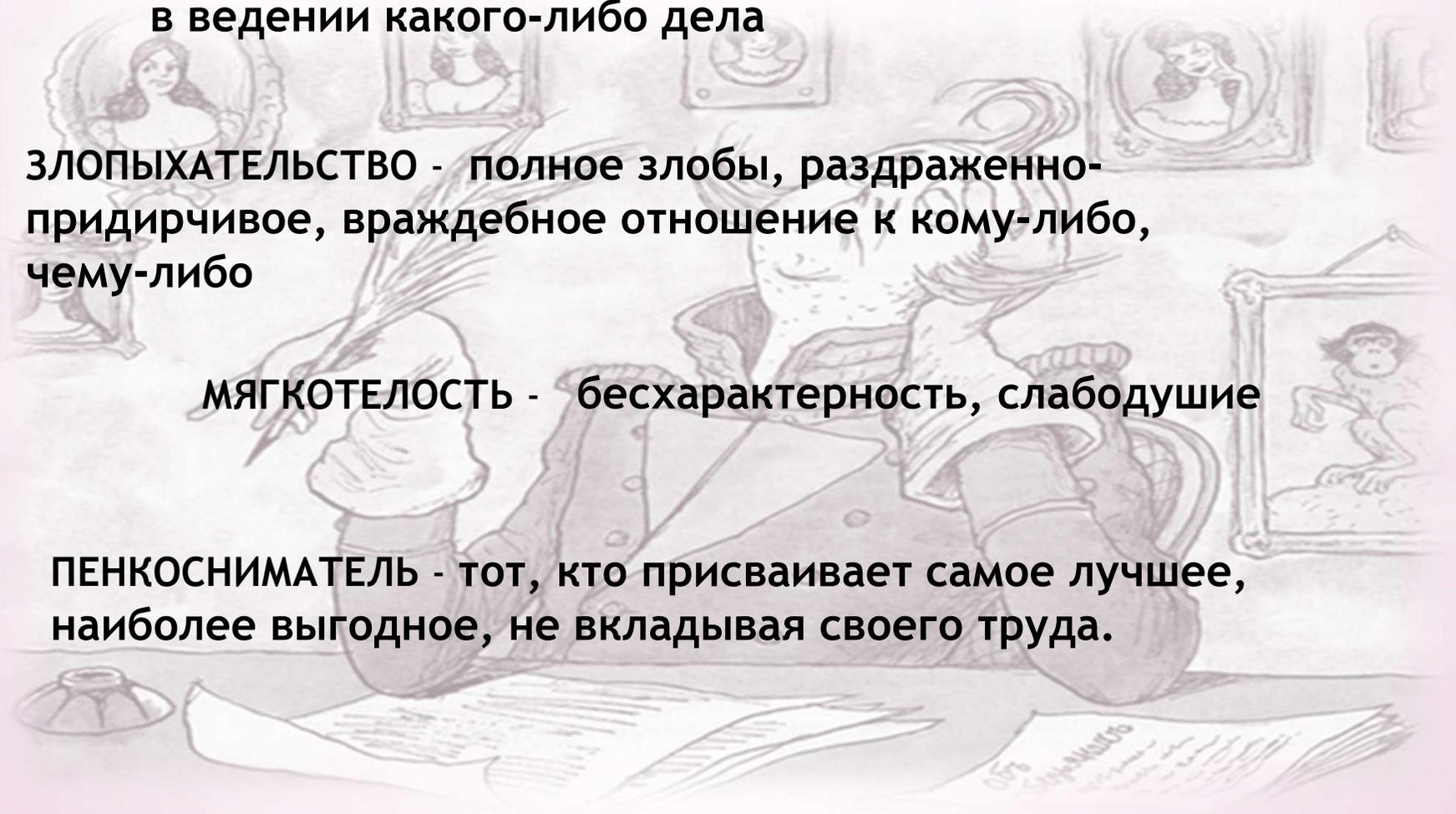
БЛАГОГЛУПОСТЬ - глупость, преподносимая с важностью

ГОЛОВОТЯПСТВО - крайняя небрежность и бестолковость в ведении какого-либо дела

ЗЛОПЫХАТЕЛЬСТВО - полное злобы, раздраженно-придирчивое, враждебное отношение к кому-либо, чему-либо

МЯГКОТЕЛОСТЬ - бесхарактерность, слабодушие

ПЕНКОСНИМАТЕЛЬ - тот, кто присваивает самое лучшее, наиболее выгодное, не вкладывая своего труда.





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

*Презентацию подготовила
библиотекарь Кожева Т.Н.*